



CLASSIQUES
GARNIER

GARÇON (Anne-Françoise), « Table des matières », *L'Imaginaire et la pensée technique. Une approche historique, XVI^e-XX^e siècle*, p. 283-286

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3929-2.p.0283](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3929-2.p.0283)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9

PREMIÈRE PARTIE

PENSER LA TECHNIQUE, XVI^e-XVIII^e SIÈCLE

CES TECHNIQUES DONT L'HOMME FAIT RÉCIT... ..	23
La technique, entre <i>actio</i> et <i>actum</i>	24
Pratique, technique, technologie	26
Le récit, la technique et l'œuvre	27
PEUT-ON INNOVER SANS EUPHÉMISER?	31
Qu'est-ce que la technique?	32
Qu'est-ce que l'imaginaire?	34
Les fondements anthropologiques de la pensée opératoire ...	35
Les fondements culturels de l'innovation	37
POURQUOI L'EAU VINT AUX MACHINES... ..	39
L'appréciation culturelle de la technique	40
La tectonique des systèmes techniques	44
De l'hydraulique comme faciès technique	47
COMMENT L'EUROPE INVENTA LE ZINC	55
Le vrai métal se bat	56
Concevoir le métal de l'artifice	58
La brillance du laiton	61

L'ACIER, MÉTAL HORS-NORME	65
L'acier pur et dur : l'axe procédé-nature	67
L'axe usage-qualité et l'acier composé	71
L'acier Bessemer : déport vers l'axe usage-procédé	75
En conclusion : le prescripteur et la topique	79
LE VOYAGEUR INNOVANT	83
L'appropriation par le voyage	84
Aux origines de l'« esprit Mines »	86
Matrices conceptuelles	88
Le puits, l'ordre et l'anticipation	92
Le désordre anglais	95
L'innovation réglée	99
DU TRAVAIL COMME NON-VALEUR PHILOSOPHIQUE	101
Le travail, entre commerce et technique	103
Les philosophes du commerce	105
Les philosophes de la technique	109
Condillac, le progrès et la culture technique	113
LES DESSOUS DES MÉTIERS	119
La « choisie », l'enfermement et les « claviers »	121
Le déport du rite chez les tailleurs	124
Culottes et sous-traitance	126

SECONDE PARTIE

ÉNONCER LA TECHNIQUE, XIX^e-XX^e SIÈCLES

FOURS DEBOUT, FOURS COUCHÉS	131
Le four, la poitrine et son nez	132
Le réverbère, le pont et le thermomètre	138
Le chimiste et la réverbération	142
Les muscles du puddleur	146

ENTRE JOURNAL DE VOYAGE ET <i>ANNALES DES MINES</i>	149
Oralité et régime de la pratique	149
Journal de voyage et régime de la technique	152
Le Play au travail	156
La transcription policiée	160
L'INGÉNIEUR ET LA MACHINE QUI N'ÉTAIT PAS À VAPEUR	165
Une pratique éclairée	166
Pomper sans houille ni feu	169
Mécanique et sentier de dépendance	171
Lutte autour de la science industrielle	174
RORET OU LA TECHNOLOGIE GRAND PUBLIC	179
La pédagogie du technologue	181
Pour quel public ?	191
L'invention vulgarisée	193
"HAVE WE THE MEN?"	
LA GENÈSE DU GÉNIE CIVIL AU CANADA	195
Habitus social, habitus technique	196
L'émergence du génie civil nord-américain	199
<i>The Canadian Mining Institute</i>	204
LA VOITURE ÉLECTRIQUE DANS LA NATURE	213
Narrer l'innovant	217
Véhicules normés par l'usage (ou l'idée qu'on s'en fait)	221
Héroïsme et mesure, les voies de la légitimité	227
Transcender la technique ?	232
FANTÔMAS 1911	239
Fantasmes et conventions	241
Narrer pour conjurer l'étrangeté	249
Le symbolisme identifiant, retour de l' <i>actum</i>	253
FIN DE L'HISTOIRE ?	259

BIBLIOGRAPHIE	263
INDEX DES NOMS PROPRES	271
INDEX DES NOMS DE LIEUX	277
INDEX DES NOTIONS	279