



CLASSIQUES  
GARNIER

GARÇON (Anne-Françoise), « Bibliographie », *L'Imaginaire et la pensée technique. Une approche historique, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, p. 263-270

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3929-2.p.0263](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3929-2.p.0263)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

Le lecteur trouvera la référence aux sources dans les notes de chapitre.

- AKRICH, Madeleine, *Ces réseaux que la raison ignore*. Paris, L'Harmattan, 1992.
- AKRICH, Madeleine, CALLON Michel, LATOUR Bruno, *Sociologie de la traduction. Textes fondateurs*, Paris, Les Presses de l'École des Mines, 2006.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, CHOUILLET, Anne-Marie (dir.), *La Matière et l'Homme dans l'Encyclopédie. Actes du colloque de Joinville, 10-12 juillet 1995*, Paris, Klincksieck, 1998.
- ALTHUSSER, Louis, *Philosophie et philosophie spontanée des savants (1967)*, Paris, François Maspéro, 1974.
- ALTOUNIAN Jeanine, « Ce que leurs mains produisent leur sert-il de lieux ? », *Empan* n° 54, 2004, p. 46-52.
- ANDRIÈS Lise (dir.), *Le partage des savoirs (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Lyon, PUL, 2003
- BALL, Norman R., *Bâtir un pays. Histoire des travaux publics au Canada*, Montréal, Boréal, 1998.
- BARTHES, Roland, « Introduction à l'analyse structurale des récits », *Communications*, n° 8, 1966, p. 1-27.
- BAUDRILLARD, Jean, *Le système des objets*, Paris, Gallimard, 1968.
- BELMONT, Nicole, *Poétique du conte : essai sur le conte de tradition orale*, Paris, Gallimard, 1999.
- BÉNÉZECH Danièle, « La norme : une convention structurant les interrelations technologiques et industrielles », *Revue d'Économie industrielle*, vol.75, n° 1, 1996, p. 27-43.
- BELHOSTE, Bruno, BELHOSTE, Jean-François, BENOIT, Serge, *Le moteur hydraulique en France au XIX<sup>e</sup> siècle : concepteurs, inventeurs et constructeurs*, Paris, Belin, 1990.
- BENOIT, Serge, MAISONNEUVE, Marie-Noëlle, « Un gisement iconographique de premier ordre : les relations de voyage des élèves-ingénieurs à l'École nationale supérieure des mines de Paris », *Pierre et Terre*, 1990, p. 109-132.
- BENSA, Alban, « À propos de la technologie culturelle. Entretien avec Robert Cresswell », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 24, 1996, p. 120-136.
- BERG, Maxine, BRULAND, Kristine, *Technological Revolutions in Europe : Historical Perspectives*, Cheltenham, Edward Elgar, 1998.
- BERGER, Peter Lucien, LUCKMANN, Thomas. *La construction sociale de la réalité*, Paris, Armand Colin, (1986) 2008.

- BIJKER, Wieber E., *Of Bicycles, Bakelites, and Bulbs : Toward a Theory of Sociotechnical Change*, Cambridge, Massachussets, MIT Press, 1995.
- BLASQUEZ, Adélaïde, *Gaston Lucas serrurier. Chronique de l'anti-béros*, Paris, Plon, (1976), 1983.
- BOLTANSKI, Luc, *Les cadres. La formation d'un groupe social*, Paris, Éditions de Minuit, 1982.
- BOURDEAU, Vincent, JARRIGE, François, VINCENT, Julien, *Les luddites : bris de machines, économie politique et histoire*, Maisons-Alfort, éd. Ère, 2006.
- BOURDIEU, Pierre, « La fabrique de l'habitus économique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 5, n° 150, 2003, p. 79-90.
- BOURDIEU, Pierre, *Le Sens pratique*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
- BOURDIEU, Pierre, *Raisons pratiques*, Paris, Seuil, 1994.
- BOYER, Pascal, « Le statut des forgerons et ses justifications symboliques : une hypothèse cognitive », *Africa : Journal of the International African Institute*, vol. 53, n° 1, 1983, p. 44-63.
- BOYER, Robert, « Le travail comme source du lien social : de l'émergence à la crise d'une construction sociale », in A. Jacob et H. Vérin, *L'inscription sociale du marché*, Paris, 1995, p. 88-93.
- BRAUN, Hans-Joachim, HERLÉA, Alexandre (dir.), *Materials : Research, Development and Applications, Proceedings of the xx<sup>th</sup> International Congress of History of Science* (Liège, July 1997), 2002, vol. xv, Brepols, Turnhout.
- BURDEAU, François, *Histoire de l'administration française du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Montchrestien, 1989.
- BURT, Roger, *The British Lead Mining Industry*, Redruth, Cornwall, Dyllansow Truran, 1984.
- BURT, Roger, « The International Diffusion of Technology in the Early Modern Period : the Case of the British non-ferrous Mining Industry », *Economic History Review*, t. XLIV, n° 2, 1991, p. 249-271.
- CAMERON, Christina, *Charles Baillaigé, Architect & Engineer*, Montréal, McGill-Queens Univ. Press, 1989.
- CHALLONER Jack (dir.), *Les 1001 inventions qui ont changé le monde*, Paris, Flammarion, 2008
- CHARPY, Manuel, « L'ordre des choses. Sur quelques traits de la culture matérielle bourgeoise parisienne, 1830-1914 », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, vol. 1, n° 34, 2007, p. 105-128.
- CHÉZEAU, Nicole, *De la forge au laboratoire : naissance de la métallurgie physique (1860-1914)*, Rennes, PUR, 2004.
- COULIBALY, Élisée, *Savoirs et savoir-faire des anciens métallurgistes d'Afrique occidentale. Procédés et techniques de la sidérurgie directe dans le Bwamu (Burkina Faso et Mali)*, Paris, Karthala, 2006.
- CRADDOCK, Paul T. (ed.), « 2000 Years of Zinc and Brass », *British Museum. Occasional Paper 50*, London, 1990.
- CRESWELL, Robert, *Prométhée ou Pandore ? Propos de technologie culturelle*. Paris, Kimé, 1996.

- DARRÉ, Jean-Pierre, *L'invention des pratiques dans l'agriculture : vulgarisation et production locale de connaissances*, Paris, L'Harmattan, 1985.
- DAUMAS, Maurice (dir.), *Histoire générale des techniques*, 5 vol., Paris, PUF, 1962-1979.
- DAUMAS, Maurice, « L'histoire des techniques : son objet, ses limites, ses méthodes », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 1969, t. 22 n° 1, p. 5-32.
- DAUMAS, Maurice, « À la recherche de la technologie. À propos d'un ouvrage de Jean-Claude Beaune », *Revue d'histoire des sciences*, 1981, tome 34 n° 2, p. 171-176.
- DE RUETTE, Monique, « Trade and Discovery ; the Scientific Study of Artefacts from Post-Medieval Europe and Beyond » in D. R. Hook and D. R. M. Gainmster, *Occasional Paper no 109, British Museum Press*, 1995, p. 195-203.
- DEFORGE, Yves, *Le graphisme technique : son histoire et son enseignement*, Seyssel, Champ Vallon, 1981.
- DEFORGE, Yves, *De l'éducation technologique à la culture technique pour une maîtrise sociale de la technique*, Paris, ESF, 1993.
- DÉRÉ, Anne-Claire, *La mise en évidence du rôle chimique de l'oxygène du XVIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup>, faits et concepts. L'évolution du concept d'oxydo-réduction et son adaptation à la chimie organique : les huiles, principe de combustibilité*. Thèse de doctorat en Histoire des sciences et des techniques, Nantes, 1996.
- DESROSIERS, Sophie, « Textes techniques, savoir-faire et messages codés dans les textiles des Andes », *Techniques et culture*, n° 29, 1998, p. 155-173.
- DORD-CROUSLÉ, Stéphanie, « Flaubert et les Manuels Roret ou le paradoxe de la vulgarisation. L'art des jardins dans Bouvard et Pécuchet », in L. Andries (dir.) *Le partage des savoirs (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2003, p. 93-118.
- DUBOURG-GLATIGNY Pascal, VÉRIN Hélène (dir.), *Réduire en Art. La technologie de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Éditions de la MSH, 2008.
- EDGERTON David, « De l'innovation aux usages. Dix thèses éclectiques sur l'histoire des techniques », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol.53, n° 4, 1998, p. 815-837.
- EDGERTON, David, *The Shock of the Old : Technology and Global History Since 1900*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- ELLUL, Jacques, *La technique ou l'enjeu du siècle*, Paris, Armand Colin, 1954.
- ELLUL, Jacques, *Le bluff technologique*, Paris, Hachette, 1988.
- ÉLUERD, Roland, *Les mots du fer et des Lumières. Contribution à l'étude du vocabulaire de la sidérurgie française*, Paris, H. Champion, 1993.
- FALZON, Pierre, « Les activités méta-fonctionnelles et leur assistance », *Le travail humain*, vol. 51, n° 1, 1994, p. 1-23.
- FERRO, Alfred, « Les manuels Roret », in H.-J. Martin, R. Chartier, J.-P. Vivet, *L'histoire de l'édition française. Tome III. Le temps des éditeurs : de la Belle époque au romantisme*, Paris 1985, p. 394-395.
- FIEUX, Bruno, *Bibliographie des manuels Roret ou essai bibliographique contenant l'art de faire découvrir les différents métiers, d'enrichir son savoir technique et scientifique*, Fontaine, Éd. EP, 2008.

- FLICHY, Patrice, *L'innovation technique. Récents développements en sciences sociales. Vers une nouvelle théorie de l'innovation*, Paris, La Découverte, 1995
- FONTANON, Claudine, GRELON, André (dir.), *Les professeurs du Conservatoire national des arts et métiers, dictionnaire biographique, 1794-1955*, 2 tomes, Paris, INRP/CNAM, 1994.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la clinique. Une archéologie du regard médical*, Paris, PUF, 1963.
- FRANCKOWIAK, Rémi, « La chimie dans l'Encyclopédie : une branche tour à tour dépréciée, réévaluée et autonome », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, vol. 1-2, n° 40-41, 2006, p. 221-231.
- FRIEDMAN, Thomas L., *The World is Flat. The Globalized World in the Twenty-First Century*, London, Penguin Books, 2006.
- GAGNON, Robert, *Histoire de l'École Polytechnique, 1873-1990. La montée des ingénieurs francophones*, Montréal, Boréal, 1991.
- GARÇON-BRULÉ, Anne-Françoise, « L'exemple des mines », in Jean Dhombres (dir.), *La Bretagne des savants et des ingénieurs*, Rennes, Éd. Ouest-France, 1991, p. 144-157
- GARÇON, Anne-Françoise, *Les métaux non ferreux en France aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (ruptures, blocages, évolutions au sein des systèmes techniques)*, Lille, A.N.R.T., 1995
- GARÇON, Anne-Françoise, *Mine et métal, 1780-1880. Les non-ferreux et l'industrialisation*, Rennes, PUR, 1998
- GARÇON, Anne-Françoise, « La boutique indécise. Réflexions autour de ces 'Corps qui sont regardés comme mixtes, c'est-à-dire qu'ils tiennent du marchand et de l'artisan' », N. Coquery (dir.), *La boutique et la ville. Commerces, commerçants, espaces et clientèles, XVI<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles*, Tours, 2000, p. 45-62.
- GARÇON, Anne-Françoise, HILAIRE-PÉREZ, Liliane, « Open Technique between Community and Individuality in the Eighteenth-Century France », in Ferry De Goey et Jan Willem Veluwenkamp (dir.) *Entrepreneurs and Institutions in Europe and Asia, 1500-2000*, Amsterdam, 2002, Aksant p. 237-256.
- GARÇON, Anne-Françoise, *Entre l'État et l'usine. L'École des Mines de Saint-Étienne au XIX<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2004.
- GARÇON, Anne-Françoise, « L'esthétique, la science et l'éculé » in A. Hatchuel, B. Weil (dir.), *Les nouveaux régimes de conception. Langages, théories, métiers*, Vuibert, Paris, 2008, p. 39-50.
- GARÇON, Anne-Françoise, « The Three States of Technology. An Historical Approach to a Thought Regime, 16th-20th Century », in Joëlle Forest et Michel Faucheux (dir.), *New Elements of Technology*, Belfort, U.T.B.M. éditions, 2012, p. 11-26.
- GESLIN, Philippe, « Cresswell Robert, *Prométhée ou Pandore ? Propos de technologie culturelle*. Paris, 1996 », *L'Homme*, vol. 38, n° 147, 1998, p. 262-264.
- GILLE, Bertrand, *La sidérurgie française au XIX<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1968.
- GILLE, Bertrand, « Prolégomènes à une histoire des techniques », *Histoire générale des techniques*, Paris, Gallimard, 1978, p. 3-118.

- GILLE, Bertrand, « La notion de “système technique” (essai d'épistémologie technique) », *Techniques et Culture*, n° 1, 1979, p. 8-18.
- GRISON, Emmanuel, « De la technologie aux arts et métiers », *La Revue* n° 26, 1999.
- GROLLEAU, Gilles, MZOUGH, Naoufel, « L'élaboration des normes : un “nouvel” espace de compétition ? Une application à la norme ISO 14001 », *Revue d'Économie industrielle*, vol. 111, n° 1, 2005, p. 29-56.
- GUILLERME, Jacques, *L'art du projet. Histoire, technique, architecture*, Paris, Mardaga, 2008.
- GUILLERME, Jacques, SEBESTIK, Jan, « Les commencements de la technologie », *Thalès*, n° 12 (1968), réédition *Documents pour l'Histoire des Techniques*, n° 14, 2007, p. 49-12.
- GUILLOU, Anne, *Enfin... la nuit devint lumière. L'arrivée de l'électricité dans le Finistère*, Spézet, Coop Breizh, 1996.
- HABERMAS, Jürgen, « Travail et interaction. Remarques sur la ‘philosophie de l'esprit’ de Hegel à Iéna », *La technique comme science et comme « idéologie »*, Paris, Gallimard, 2002, p. 163-211.
- HARRIS, John, *Industrial Espionnage and Technology Transfer. Britain and France in the Eighteenth Century*, Aldershot, Ashgate, 1998.
- HAUDRICOURT, André-Georges, *La technologie, science humaine. Recherches d'histoire et d'ethnologie des techniques*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1988.
- HERLÉA, Alexandre, « Deux histoires des techniques », *Revue d'histoire des sciences*, 1982, t. 35 n° 1. p. 57-63.
- HUSSERL, Edmund, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, Paris, Gallimard, (1954) 1976.
- JACOB, Annie, *Le travail, reflet des cultures. Du sauvage indolent au travailleur productif*, Paris, PUF, 1994.
- JACOB, Annie, VÉRIN, Hélène (dir.), *L'inscription sociale du marché*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- JACQUET-PFAU, Christine, « Lexicographie et terminologie au détour du XIX<sup>e</sup> siècle : La Grande Encyclopédie », *Langages* vol. 4, n° 168, 2007, p. 24-38.
- JARRIGE, François, « Des machines à l'infini. Le communisme icarien et l'imaginaire utopique des techniques (1830-1848) », *Hypothèses*, n° 1, 2005, p. 199-208.
- JARRIGE, François, *Face au monstre mécanique. Une histoire des résistances à la technique*, Paris, Imho, 2009.
- JOLY, Bernard, « Bacon réformateur de l'alchimie : tradition alchimique et invention scientifique au début du XVII<sup>e</sup> siècle », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, vol. 128, n° 1, 2003, p. 23-40.
- JOULIAN, Frédéric, « Techniques du corps et traditions chimpanzières », *Terrain*, n° 34, 2000, p. 37-54.
- KAPLAN, Steven L., *Work in France : Representations, Meaning, Organization, and Practice*, Ithaca, Cornell University Press, 1986.

- KLEIN, Robert, *La forme et l'intelligible : écrits sur la renaissance et l'art moderne*, Paris, Gallimard, 1983.
- KUHN, Thomas Stanley, *La tension essentielle : tradition et changement dans les sciences*, Paris, Gallimard, (1977) 1990.
- LAHIRE, Bernard, *L'homme pluriel. Les ressorts de l'action*, Paris, Hachette, 2007.
- LAMBERT-DANSETTE, Jean, *Histoire de l'entreprise et des chefs d'entreprise en France. Tome III, Le temps des pionniers, 1830-1880, Des jalons d'existence*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- LATOUR, Bruno, *Aramis ou L'amour des techniques*, Paris, La Découverte, 1992.
- LATOUR, Bruno, LEMONIER, Pierre (dir.), *De la préhistoire aux missiles balistiques : l'intelligence sociale des techniques*, Paris, La Découverte, 1994.
- LAUFER, Romain, HATCHUEL, Armand (dir.), *Le libéralisme, l'innovation et la question des limites*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- LAUFER, Romain, ORILLARD, Magali (dir.), *La confiance en question*, Paris, L'Harmattan, 2000.
- LENOBLE, Benoît, « L'aéroplane et le ballon vus par le journal. Technique aérienne et imaginaire médiatique en France (de 1906 au début des années 1920) », *Hypothèses*, n° 1, 2005, p. 209-220.
- LEROI-GOURHAN, André, *Évolutions et techniques*, t. 1. *L'homme et la matière*, t. 2, *Milieu et techniques*, Paris, Albin Michel, 1943-1945.
- LEROI-GOURHAN, André, *Le geste et la parole*, t. 1 *Technique et langage*, Paris, t. 2, *La mémoire et les rythmes*, Paris, Albin Michel, 1964-1965.
- LESPAGNOL, André, Messieurs de Saint-Malo. Une élite de négociants au temps de Louis XIV, Rennes, PUR, 1997.
- LEVI, Primo, *La clé à molette*, Paris, U.G.E., 1990.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, « L'efficacité symbolique », *Revue de l'histoire des religions*, tome 135, n° 1, 1949, p. 5-27.
- LONG, Pamela O., *Openness, Secrecy, Authorship : Technical Arts and the Culture of Knowledge from Antiquity to the Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2001.
- MAISONNEUVE, Marie-Noëlle, « Les sources manuscrites de l'histoire des mines à la Bibliothèque de l'École des mines de Paris », *Documents pour l'histoire des techniques*, 16 (2008), p. 67-73.
- MALLARD, Alexandre, « L'écriture des normes », *Réseaux*, n° 102, 2000, p. 37-61.
- MAYER, Paul, *Challenger, les ratages de la décision. La gestion manquée d'un risque majeur*, Paris, PUF, 2003.
- MÉDA, Dominique, *Le travail, une valeur en voie de disparition*, Paris, Aubier, 1995.
- MERTENS, Joost, « Éclairer les arts : Eugène Julia de Fontenelle (1780-1842), ses manuels Roret et les sciences appliquées », *Documents pour l'Histoire des Techniques* 18 (2009), p. 95-112
- MERTENS, Joost, « The mere handicrafts : Ure's Dictionary (1839-1853) compared with the Dictionnaire technologique (1822-1835) », *Documents pour l'histoire des techniques* 19 (2010), p. 277-285

- MILLARD, John Rodney, *The Master Spirit of the Age. Canadian Engineers and the Politics of Professionalism, 1887-1922*, Toronto, 1988.
- MULLER-HAMON, Thierry, *Les corporations en Bretagne au XVIII<sup>e</sup> siècle, étude statutaire et contentieuse*, Thèse Droit, dactyl., Rennes, 1992.
- MUSSET, René, « La canalisation des rivières en France », *Annales de Géographie*, 47, 269 (1938), p. 500-504.
- NEEDHAM, Joseph, *La science chinoise et l'Occident*, Paris, Seuil, 1973.
- OLIVIER, Bertrand, GERNER, Hiltrud, STUMPF, Béatrice (dir.), *Lexiques scientifiques et techniques. Constitution et approche historique*, Palaiseau, Éditions de l'École polytechnique, 2007.
- PÉREZ, Liliane, « Steel and Toy Trade between England and France : The Huntsmans' correspondence with the Blakeys (1765-1769) », *Historical Metallurgy*, vol. 42, n° 2, 2008, p. 142-147.
- PICON, Antoine, « Une utopie américaine. Le monde de Buckminster Fuller », *Les cahiers de la Recherche architecturale*, 40 (1997), p. 101-122.
- RIBEILL, Georges, « Profils des ingénieurs civils au XIX<sup>e</sup> siècle. Le cas des centraux », in A. Thépot (dir.), *L'ingénieur dans la société*, Paris, Les Éditions Sociales, 1985, p. 111-125.
- RICŒUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- RIFKIN, Jeremy, *La fin du travail*, Paris, La Découverte, 1996.
- ROSE, Phyllis, « Les ponts », in N. R. Ball (dir.), *Bâtir un pays. Histoire des travaux publics au Canada*, Boréal, 1988, p. 23-44.
- ROSTOW, Walt Withman, *Les étapes du développement économique*. Paris, Seuil, 1962.
- SALMON, Christian, *Storytelling, La machine à fabriquer des histoires et à formater les esprits*, Paris, La Découverte, 2007.
- SAVOYE, Antoine, AUDREN, Frédéric, *Naissance de l'ingénieur social : les ingénieurs des mines et la science sociale au XIX<sup>e</sup> siècle. Frédéric Le Play et ses élèves*, Paris, 2008.
- SCHÜTZ, Alfred, *Le chercheur et le quotidien : phénoménologie des sciences sociales*, Paris, Méridiens-Klincksieck, 1987.
- SCHWARTZ, Yves, *Travail et philosophie. Convocations mutuelles*, Toulouse, Octarès, 1992.
- SEBESTIK, Jan, « De la technique à la technonomie : Gérard-Joseph Christian », *Cahiers Science-Technologie-Société. De la technique à la technologie*, Éditions du CNRS, 1984, p. 56-69.
- SÉRIS, Jean-Pierre, *La technique*, Paris, PUF, (1994), 2000.
- SHINN, Terry, « L'effet pervers des commémorations en sciences », *La Mise en mémoire de la science. Pour une ethnographie historique des rites commémoratifs*, Pnina G. Abir-Am (dir.), éditions des Archives contemporaines, 1998, p. 225-247.
- SILVERMAN, Gail P., *A woven book of knowledge. Textile iconography of Cuzco, Peru*, Salt Lake City, The University of Utah Press, 2008.
- SIMONDON, Gilbert, *Du mode d'existence des objets techniques*, Paris, Aubier (1969) 2001.
- SMITH, Cyril Stanley, « The Discovery of Carbon in Steel », *Technology & Culture*, vol. 5, n° 2 1964, p. 149-175.

- SZWEJCEROWA, Aniela, « Trois lettres de Philippe de Girard (1775-1845), ingénieur en chef des Mines du Royaume de Pologne, » *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, vol. 20, n° 1, 1967, p. 49-61.
- THÉPOT, André, *Les ingénieurs des mines du XIX<sup>e</sup> siècle : histoire d'un corps technique d'État, 1810-1914*, Paris, ESKA, 1998.
- THÉVENOT, Laurent, « Le régime de familiarité. Des choses en personne », *Genèses*, n° 17, 1994, p. 72-101
- THIESSE, Anne-Marie, *La littérature populaire en France, 1900-1920*, Thèse, dactyl. Paris III, 1981.
- THILLAY, Alain, *Le faubourg Saint-Antoine et ses « faux ouvriers ». La liberté du travail à Paris aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.
- THOMAS, Nicolas, « Prendre de l'acier pour de l'or. Imaginaire et procédés métallurgiques du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle », *Hypothèses*, n° 1, 2005, p. 175-186.
- THUILLIER, Guy, BIREMBAUT Arthur, « Une source inédite : les cahiers du chimiste Jean Hellot (1685-1766) ». *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, vol. 21, n° 2, 1966, p. 357-364.
- TODERICIU, Doru, « J. Hellot, savant chimiste, fondateur de la technologie chimique en France au XVIII<sup>e</sup> siècle », *105<sup>e</sup> Congrès national des Sociétés Savantes*, section Sciences, V, 1980, p. 201-211.
- TODOROV, Tzvetan, *Poétique de la prose* suivi de *Nouvelles recherches sur le récit*, Paris, Seuil, 1978
- TOPALOV, Christian, *Laboratoires du nouveau siècle : la nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France, 1880-1914*, Paris, EHESS, 1999.
- TOURTEAU, Jean – Jacques, *D'Arsène Lupin à San-Antonio. Le roman policier français de 1900 à 1970*, Tours, Mame, 1970.
- TYLECOTE, Ronald Frank, DAY Joan (eds.), *The Industrial Revolution in Metals*, London, Institute of Metals, 1991.
- VÉRIN, Hélène, « Jalons pour une histoire de la confiance », in Romain Laufer et Magali Orillard (dir.), *La confiance en question*, Paris, L'Harmattan 2000, p. 37-57.
- VÉRIN, Hélène, « Les arts, l'homme et la matière dans l'Encyclopédie », in Sylviane Albertan-Coppola et Anne-Marie Chouillet (dir.), *La Matière et l'Homme dans l'Encyclopédie*. Paris, Klincksieck, 1998.
- VÉRIN, Hélène, *Entrepreneurs, entreprise. Histoire d'une idée*, Paris, Ed. Classiques Garnier, (1982) 2011.
- WARNIER, Jean-Pierre, *Construire la culture matérielle. L'homme qui pensait avec ses doigts*, Paris, PUF, 1999
- WEISS, John H., *The Making of Technological Man. The Social Origins of French Engineering Education*, Cambridge, Massachussets, MIT Press 1982.
- YANDIA, Félix, *La métallurgie traditionnelle du fer en Afrique Centrale, Société, économie, culture*, Paris, L'Harmattan, 2001.