



## L'Image et la Langue

Diderot à l'épreuve du langage dans les *Salons*

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Pavy-Guilbert (Élise)

Résumé : La réflexion de Diderot dans les *Salons* ne porte pas tant sur l'image que sur le langage : la confrontation avec les œuvres d'art oblige le philosophe à questionner la langue. La critique souligne le conflit entre nature et culture, dont la langue devient un enjeu privilégié.

Nombre de pages : 470

Parution : 23/12/2014

Collection : [L'Europe des Lumières](#), n° 34

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812431760

ISBN : 978-2-8124-3176-0

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3178-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviii<sup>e</sup> siècle, langue du xviii<sup>e</sup> siècle, esthétique, philosophie, histoire de l'art, littérature et arts, relations texte-image, critique d'art, linguistique, philosophie du langage

[Afficher en ligne](#)