



Une idolâtrie iconoclaste

Usures et brisures pieuses des images saintes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Image brisée aux XVI^e et XVII^e siècles. Breaking the Image in the Renaissance](#)

Auteur : Dekoninck (Ralph)

Résumé : Peut-on briser une image par excès de dévotion? L'existence d'un tel iconoclasme est attestée dans les pratiques de dévotion entourant les images miraculeuses de la Vierge dans les anciens Pays-Bas catholiques du XVII^e siècle. Le cas de ces images témoigne de l'ambivalence des comportements dévotionnels à l'égard de cette figure féminine déchaînant des passions balançant entre adoration et exécution, iconoclasme et idolâtrie n'étant finalement que les deux faces d'une même médaille.

Pages : 155 à 166

Collection : [Rencontres](#), n° 412

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 103

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068228

ISBN : 978-2-406-06822-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06822-8.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

Mots-clés : xvii^e siècle, histoire des idées, iconoclash, défiguration, catholicisme, Contre-réforme

[Afficher en ligne](#)