



L'Image brisée d'Élisabeth I^{re} d'Angleterre dans *La Cour Sainte* (1624) de Nicolas Caussin (S.J.)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Image brisée aux XVI^e et XVII^e siècles. Breaking the Image in the Renaissance](#)

Auteur : Pascal (Catherine)

Résumé : Le Jésuite Nicolas Caussin publie un *best-seller* du XVII^e siècle, *La Cour sainte* (1624-1636), réédité (jusqu'en 1691) et même traduit. Dans la galerie de « Reynes et de Dames » qu'il reconstitue dans la version publiée en 1647, le Jésuite, dans une rhétorique de l'éloge et du blâme, exalte les vertus de « l'incomparable Marie Stuart » et proclame son « innocence » en brisant l'image de sa rivale et persécutrice, « l'hérétique Elizabeth », en un diptyque.

Pages : 169 à 202

Collection : [Rencontres](#), n° 412

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 103

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406068228

ISBN : 978-2-406-06822-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06822-8.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)