



Conjurer la brisure et la déliaison

L'image de la colombe chez les réformés Français au lendemain de la révocation de l'Édit de Nantes

Collectif : [L'Image brisée - aux xvi^e et xvii^e siècles. Breaking the Image in the Renaissance](#)

Array

Array

Résumé : La résurgence en régime réformé de l'image de la colombe, jusque-là dévolue dans la tradition chrétienne à la représentation de l'oraison mentale, témoigne plutôt d'une adaptation aux exigences d'une situation de crise (l'exil, la persécution des fidèles réformés) et d'une volonté de trouver un style propre à faire valoir sa spécificité confessionnelle. L'image traditionnelle de la colombe se diffracte et se recompose, au gré des emprunts bibliques, textuels et imaginaires.

Nombre de pages : 321

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 103

ISBN : 978-2-406-06822-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06822-8.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)