



Conjurer la brisure et la déliaison

L'image de la colombe chez les réformés Français au lendemain de la révocation de l'Édit de Nantes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Image brisée aux XVI^e et XVII^e siècles. Breaking the Image in the Renaissance](#)

Author: Kirschleger (Inès)

Abstract: XVI^e siècle, XVII^e siècle, histoire des idées, Réforme, Jean Chevallier, Claude Brousson, bestiaire religieux

Pages: 139 to 153

Collection: [Encounters](#), n° 412

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 103

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406068228

ISBN: 978-2-406-06822-8

ISSN: 2261-1851

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-06822-8.p.0139](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06822-8.p.0139)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-05-2019

Language: French

[Display online](#)