



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GUYON (Bernard), « Table des matières »,
L'illustre Gaudissart suivi de La Muse du département,
BALZAC (Honoré de), p. 499-500

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1439-8.p.0555](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1439-8.p.0555)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

<i>Note liminaire</i>	I
<i>Notice biographique</i>	III
<i>Note bibliographique</i>	IX
<i>Principales abréviations</i>	XI
<i>Introduction générale</i>	XIII

L'ILLUSTRE GAUDISSERT

<i>Introduction</i>	XIX
L'illustre Gaudissart	I

LA MUSE DU DÉPARTEMENT

Introduction :

1. Un roman de la dimension d' « Une fille d'Ève »	49
2. La Scène de 1837	56
3. Le roman de 1843	84
4. Conclusion	147
La Muse du département	149
Première partie : L'avant-scène des grandes résolutions	151
Deuxième partie : La faute	196
Troisième partie : Une double chance	273
Quatrième partie : Commentaires sur l' <i>Adolphe</i> de Benjamin Constant	322

APPENDICES CRITIQUES ET DOCUMENTAIRES

L'ILLUSTRE GAUDISSERT

I — Histoire du texte	347
II — Variantes	348
III — Pages supprimées de l'édition originale.....	356
[Le Bois de Boulogne en 1830].....	357

LA MUSE DU DÉPARTEMENT

A — Histoire du texte	371
B — Variantes	374
C — Textes pré-originaux	386
Ouverture d' <i>Une conversation</i>	386
Le Conseil.....	387
La Grande Bretèche	394
Fragments d'un roman publié sous l'Empire par un auteur inconnu..	419
La Femme de province (dans <i>les Français peints par eux-mêmes</i>)	429

Notes

L'illustre Gaudissart	441
La Muse du département	454