



CLASSIQUES
GARNIER

JONGENEEL (Else), « Table des illustrations », *L'Illustration en majesté. L'édition Curmer de Paul et Virginie et La Chaumière indienne*, p. 171-173

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09610-8.p.0171](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09610-8.p.0171)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Médaillons du titre. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	62
FIG. 2 – Vignette de la « bonne femme ». Reproduction sur le site du bibliomane	63
FIG. 3 – Frontispice de l'édition Curmer. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	70
FIG. 4 – Tête de page de la « Notice ». Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	73
FIG. 5 – Tête de page de <i>Paul et Virginie</i> . Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	75
FIG. 6 – Les câbles du vaisseau rompant. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	81
FIG. 7 – Pavots et scabieuses. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	82
FIG. 8 – Attributs de géographie. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	82
FIG. 9 – Songe de Brutus. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	83
FIG. 10 – Lettre A. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	83
FIG. 11 – Lettre S. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	84
FIG. 12 – Paul et Virginie mangeant du cresson. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	85
FIG. 13 – Débarquement de M. de La Tour. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	86
FIG. 14 – Vaisseau à pleines voiles. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	87
FIG. 15 – Un homme cherchant à sauver son ami. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	88

FIG. 16 – Sommet d'arbres. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	93
FIG. 17 – Enfance de Paul et de Virginie, d'après Lafitte, éd. Didot l'aîné, 1806	100
FIG. 18 – Enfance de Paul et Virginie, d'après Tony Johannot et Français. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	100
FIG. 19 – Détails botaniques du dattier (Descourtilz IV, pl. 274, original en couleurs)	111
FIG. 20 – Groupe de fruits. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	111
FIG. 21 – Régime de dattes. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	112
FIG. 22 – Lettre de Virginie, détail de bordure. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	112
FIG. 23 – Tête de page, Lettre ornée de la Flore. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	114
FIG. 24 – Tête de page de <i>La Chaumière indienne</i> . Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	123
FIG. 25 – Le vieux brame interrompt le docteur. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	124
FIG. 26 – Un hibou, Un perroquet, Un merle, Lever de soleil, Livres indiens, Forêt, Les pandects, les faquirs, etc. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	125
FIG. 27 – Habits du docteur. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	128
FIG. 28 – Gargoulette cassée. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	129
FIG. 29 – Le docteur méditant, Rabbins juifs, Ministres protestants, Surintendants des églises luthériennes, Docteurs catholiques, Académiciens, Papas grecs, Molhas turcs, Verbiests arméniens, Casys persans, Scheics arabes, Anciens parsis. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	132
FIG. 30 – Relais de porteurs, Deux portefaix, Porteurs d'eau et de gargoulette, Porteurs de pipe et d'ombrelle, Porte-flambeau, fendeur de bois, Deux cuisiniers, deux chameaux, Deux pions, Quatre cipayes et un porte-étendard. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	136

FIG. 31 – Vue de la bibliothèque Clémentine à Rome. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	138
FIG. 32 – Le vent courbant les bambous. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	139
FIG. 33 – Les pipes. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	141
FIG. 34 – Le docteur. Reproduction en fac-similé de l'édition Curmer (1838)	144