



L'illustration en majesté

L'édition Curmer de *Paul et Virginie* et *La Chaumière indienne*

Array

Array

Résumé : Le présent ouvrage porte sur le dialogue entre texte et illustrations dans le *Paul et Virginie* de Curmer (1838). En outre il y examine l'apport de la tradition iconographique ainsi que l'impact des expériences d'illusionnisme optique sur la structure et la disposition des images.

Nombre de pages : 176

ISBN : 978-2-406-09608-5

ISSN : 2104-6395

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09610-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Tournant des Lumières, illustration, bibliologie, romantisme, rapport texte-image

[Afficher en ligne](#)