



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GARAPON (Robert), « Table des matières »,  
*L'illusion comique. Comédie*, CORNEILLE (Pierre), p. 127-  
127

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10165-9.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10165-9.p.0207)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1957. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	XI
I. La date de la première représentation de <i>L'Illusion comique</i> .....	XIV
II. Le décor original de <i>L'Illusion comique</i> .....	XVII
III. Les sources de <i>L'Illusion comique</i> .....	XXI
IV. La signification de <i>L'Illusion comique</i> .....	XLIII
V. <i>L'Illusion comique</i> : esquisse d'une étude lit- téraire.....	XLVII
VI. Le texte original de <i>L'Illusion comique</i> ; éta- blissement du texte de la présente édition ..	LVIII
VII. Les corrections apportées par Corneille à son texte primitif : les variantes de la présente édition.....	LXIII
Bibliographie sommaire.....	LXXV
Note concernant l'apparat critique.....	LXXIX
 L'ILLUSION COMIQUE.....	 I
A MADAMOISELLE M. F. D. R.....	3
ACTEURS .....	6
ACTE I.....	7
ACTE II.....	19
ACTE III.....	45
ACTE IV.....	70
ACTE V.....	96
APPENDICES : I. Examen .....	123
II. Concordance des numérotations ..	125