



Le ministre ou le plénipotentiaire est un caméléon (La Bruyère)

Les multiples rôles des « ambassadeurs » à la cour de Louis XIV

Collectif : [L'Identité du diplomate - \(Moyen Âge-xix^e siècle\). Métier ou noble loisir ?](#)

Array

Array

Résumé : Wicquefort et La Bruyère dressent chacun à leur manière le portrait de « l'ambassadeur » ou du « ministre public » en tant que « courtisan ». Les qualités requises pour être un habile homme de cour comprennent l'habileté, l'éloquence, la souplesse et l'art de l'« honnête dissimulation ». L'article présente quelques-uns de ces « diplomates » à la cour de Louis XIV. Leur propre perception était-elle identique aux portraits de Wicquefort et de La Bruyère ?

Nombre de pages : 490

Série : Histoire, n° 8

ISBN : 978-2-406-10466-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10466-7.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Portrait du diplomate, caractère, courtisan, duplicité, sincérité

[Afficher en ligne](#)