



## ***Le ministre ou le plénipotentiaire est un caméléon (La Bruyère)***

Les multiples rôles des « ambassadeurs » à la cour de Louis XIV

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Identité du diplomate \(Moyen Âge-xix<sup>e</sup> siècle\). Métier ou noble loisir ?](#)

Auteur : Externbrink (Sven)

Résumé : Wicquefort et La Bruyère dressent chacun à leur manière le portrait de « l'ambassadeur » ou du « ministre public » en tant que « courtisan ». Les qualités requises pour être un habile homme de cour comprennent l'habileté, l'éloquence, la souplesse et l'art de l'« honnête dissimulation ». L'article présente quelques-uns de ces « diplomates » à la cour de Louis XIV. Leur propre perception était-elle identique aux portraits de Wicquefort et de La Bruyère ?

Pages : 45 à 57

Collection : [Rencontres](#), n° 471

Série : Histoire, n° 8

Thème CLIL : 3382 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- Europe

EAN : 9782406104667

ISBN : 978-2-406-10466-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10466-7.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Portrait du diplomate, caractère, courtisan, duplicité, sincérité

[Afficher en ligne](#)