



Le caractère du diplomate idéal au XIX^e siècle

Constantes et évolutions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Identité du diplomate \(Moyen Âge-xix^e siècle\). Métier ou noble loisir ?](#)

Auteur : Bruley (Yves)

Résumé : Au lendemain de la Révolution française, la diplomatie tente de redessiner le portrait moral de l'ambassadeur idéal. Ainsi, dans l'introduction de son *Histoire de la diplomatie française* parue en 1809, Gaétan de Flassan énumère les qualités qui constituent à ses yeux « un beau caractère ». L'article analyse la manière dont ce « beau caractère » du diplomate idéal a évolué entre le début et la fin du xix^e siècle, époque où la sociabilité diplomatique passe au second plan.

Pages : 151 à 164

Collection : [Rencontres](#), n° 471

Série : Histoire, n° 8

Thème CLIL : 3382 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- Europe

EAN : 9782406104667

ISBN : 978-2-406-10466-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10466-7.p.0151

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Image, professionnalisation, portrait, Albert Sorel, Gaétan de Flassan

[Afficher en ligne](#)