



L'ambassadeur entre audiences et dépêches

Statuts et usages de l'écrit et de l'oral dans les pratiques de négociation au XVI^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Identité du diplomate \(Moyen Âge-xix^e siècle\). Métier ou noble loisir ?](#)

Auteur : Gellard (Matthieu)

Résumé : Le travail de l'ambassadeur repose largement sur une tension et un va-et-vient permanents entre écrit et oral. La question de l'écrit soulève celle de l'oral, comme en miroir : que dit-on uniquement à l'oral et qu'est-ce qui au contraire passe à l'écrit (lors de l'instruction d'un ambassadeur, lors d'une audience, lors d'une entrevue entre souverains), quel témoignage écrit peut-on mobiliser pour reconstituer les échanges oraux entre les acteurs de la négociation et quels biais cela entraîne-t-il ?

Pages : 217 à 228

Collection : [Rencontres](#), n° 471

Série : Histoire, n° 8

Thème CLIL : 3382 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- Europe

EAN : 9782406104667

ISBN : 978-2-406-10466-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10466-7.p.0217

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Audience, culture diplomatique, écrits de diplomates, communication, oralité

[Afficher en ligne](#)