



Conclusions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Identité du diplomate \(Moyen Âge-XIX^e siècle\). Métier ou noble loisir ?](#)

Auteur : Andretta (Stefano)

Résumé : L'identité peut devenir un miroir qui ne reflète pas toujours ce qu'on attendait – une relative homogénéité – mais renvoie plutôt l'image de la diversité. Le contexte joue un rôle primordial et favorise la contamination des savoirs. Le prolongement de la réflexion vers des périodes plus tardives et plus contemporaines permet une comparaison fertile, d'une période à l'autre, entre les modes de sociabilité et éclaire l'évolution de l'image et de la nature intime du corps diplomatique.

Pages : 421 à 427

Collection : [Rencontres](#), n° 471

Série : Histoire, n° 8

Thème CLIL : 3382 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique -- Europe

EAN : 9782406104667

ISBN : 978-2-406-10466-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10466-7.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Identité, diversité, corps diplomatique, contamination des savoirs, métier

[Afficher en ligne](#)