



Poésie, belles-lettres, littérature

Le cours de littérature au tournant du XVIII^e au XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature dans l'enseignement](#)

Auteur : Franco (Bernard)

Résumé : L'article examine comment, au tournant du XVIII^e au XIX^e siècle, s'opère le glissement de la notion de « poésie », dont le sens est intemporel, à celle de « littérature », indissociable d'une approche critique dont le postulat est historique. Là où la critique néo-classique de Laharpe aborde l'histoire de la littérature comme une succession d'auteurs et d'œuvres, Villemain enracine l'examen de l'œuvre dans un contexte culturel et spirituel européen fondé sur le christianisme.

Pages : 95 à 107

Collection : [Rencontres](#), n° 380

Série : Littérature des XX^e et XXI^e siècles, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084259

ISBN : 978-2-406-08425-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08425-9.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)