



## Le drame romantique, un contre-modèle ? Sa place dans les histoires littéraires et manuels scolaires de la III<sup>e</sup> République

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [L'Idée de littérature dans l'enseignement](#)

*Auteur:* Naugrette (Florence)

**Résumé:** L'objet de cet article est de montrer comment, dans les histoires littéraires scolaires de la III<sup>e</sup> République, qui promeuvent le canon classique, le Romantisme, notamment le drame, présenté comme un anticlassicisme, est dévalorisé. À l'origine de ce discrédit également, le rejet des influences étrangères, de l'esthétique de l'émotion, et d'une certaine conception du théâtre, « branche de la poésie dramatique et non art du spectacle ».

**Pages:** 195 à 211

**Année d'édition:** 2019

**Collection:** [Rencontres](#), n° 380

**Série:** [Littérature des xx<sup>e</sup> et xx<sup>i</sup><sup>e</sup> siècles](#), n° 36

**ISBN:** 978-2-406-08423-5

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08425-9.p.0195

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 03/04/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)