



Le drame romantique, un contre-modèle ?

Sa place dans les histoires littéraires et manuels scolaires de la III^e République

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature dans l'enseignement](#)

Auteur : Naugrette (Florence)

Résumé : L'objet de cet article est de montrer comment, dans les histoires littéraires scolaires de la III^e République, qui promeuvent le canon classique, le Romantisme, notamment le drame, présenté comme un anticlassicisme, est dévalorisé. À l'origine de ce discrédit également, le rejet des influences étrangères, de l'esthétique de l'émotion, et d'une certaine conception du théâtre, « branche de la poésie dramatique et non art du spectacle ».

Pages : 195 à 211

Collection : [Rencontres](#), n° 380

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084259

ISBN : 978-2-406-08425-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08425-9.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)