



## La poésie au collège et après le collège

L'exemple de l'harmonie imitative

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Idée de littérature dans l'enseignement](#)

Authors: Benini (Romain), Jalabert (Romain)

Abstract: On distingue deux périodes d'enseignement de l'harmonie imitative ou figurative. De 1747 à 1840, l'harmonie imitative est valorisée. Cette harmonie « onomatopéique » est travaillée dans le cadre du vers français. Après 1840, l'harmonie imitative est discréditée : sa forme accordée au contenu est jugée contraire à l'idée de convenance. L'harmonie dite « figurative », qui n'est pas subordonnée à ce principe, semble prendre le relais. L'harmonie imitative perdure comme exercice scolaire.

Pages: 65 to 92

Collection: [Encounters](#), n° 380

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 36

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406084259

ISBN: 978-2-406-08425-9

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08425-9.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-29-2019

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 5/23 [Next](#)