



L'image, le modèle, l'ornement L'enseignement de la littérature au péril de la rhétorique (1880-1910)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [L'Idée de littérature dans l'enseignement](#)

Auteur: Nicolas (Loïc)

Résumé: L'analyse d'un corpus d'ouvrages universitaires, réflexions programmatiques, plaidoyers politiques éclaire les arguments visant à discréditer la rhétorique et à légitimer l'histoire littéraire. La critique de la rhétorique repose sur un dénigrement de l'ornement, de l'image, et du modèle. Le « beau » n'est plus ce que l'on imite, mais ce que l'on observe, à partir d'une méthode scientifique. On refuse une écriture singulière, fondée sur l'inspiration, et la potentielle valorisation du « don ».

Pages: 23 à 40

Année d'édition: 2019

Collection: [Rencontres](#), n° 380

Série: [Littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 36

ISBN: 978-2-406-08423-5

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08425-9.p.0023

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 29/03/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)