



L'image, le modèle, l'ornement

L'enseignement de la littérature au péril de la rhétorique (1880-1910)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature dans l'enseignement](#)

Auteur : Nicolas (Loïc)

Résumé : L'analyse d'un corpus d'ouvrages universitaires, réflexions programmatiques, plaidoyers politiques éclaire les arguments visant à discréditer la rhétorique et à légitimer l'histoire littéraire. La critique de la rhétorique repose sur un dénigrement de l'ornement, de l'image, et du modèle. Le « beau » n'est plus ce que l'on imite, mais ce que l'on observe, à partir d'une méthode scientifique. On refuse une écriture singulière, fondée sur l'inspiration, et la potentielle valorisation du « don ».

Pages : 23 à 40

Collection : [Rencontres](#), n° 380

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084259

ISBN : 978-2-406-08425-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08425-9.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)