



Boileau en classe de rhétorique (1880-1909)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature dans l'enseignement](#)

Auteur : Hugel-Hamadouche (Ouarda)

Résumé : Le discours sur Boileau, sa vie et son œuvre, en fait l'incarnation de « l'esprit français » et constitue le canon, comme le montre le corpus boléien dans les programmes et dans une douzaine d'ouvrages, histoires littéraires scolaires et anthologies. Toutefois il existe des nuances ente les manuels, certains rejetant l'hégémonie esthétique du classicisme et prônant l'ouverture à une littérature moderne, renaissance ou médiévale.

Pages : 141 à 155

Collection : [Rencontres](#), n° 380

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 36

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406084259

ISBN : 978-2-406-08425-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08425-9.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)