



Ramuz et les arts populaires

L'Histoire du soldat « genre de mélangé »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Douzou (Catherine)

Résumé : En écrivant avec le musicien russe Igor Stravinski *Histoire du soldat*, Charles-Ferdinand Ramuz crée une œuvre novatrice qui, en 1918, révolutionne les codes de la musique et du théâtre. Les arts populaires ne jouent alors pas comme des forces de réaction mais elles sont des outils de rénovation qui ouvrent la voie d'un nouveau spectacle vivant, qui connaîtra une prospérité féconde au xx^e siècle.

Pages : 301 à 314

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)