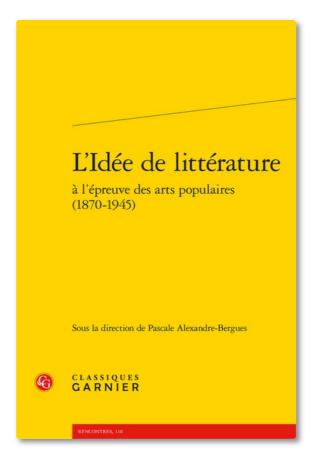
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Pierre Loti

Populariser le « vertige mondial »

Type de publication : Article de collectif

Collectif: L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)

Auteur: Daniel (Yvan)

Résumé : Pierre Loti connut un succès vif populaire dès 1880. Officier de marine, grand voyageur, ces expériences outre-mer sont au cœur de ses nombreuses publications (articles, chroniques, feuilletons). Nombreux furent ces détracteurs, lui reprochant une vision colonialiste. Son œuvre aura néanmoins profondément marqué l'imaginaire français de la deuxième moitié du xxe siècle.

Pages: 155 à 165

Collection: Rencontres, n° 110

Série : Littérature des xxe et xxie siècles, n° 16

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812432873

ISBN: 978-2-8124-3287-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

Afficher en ligne