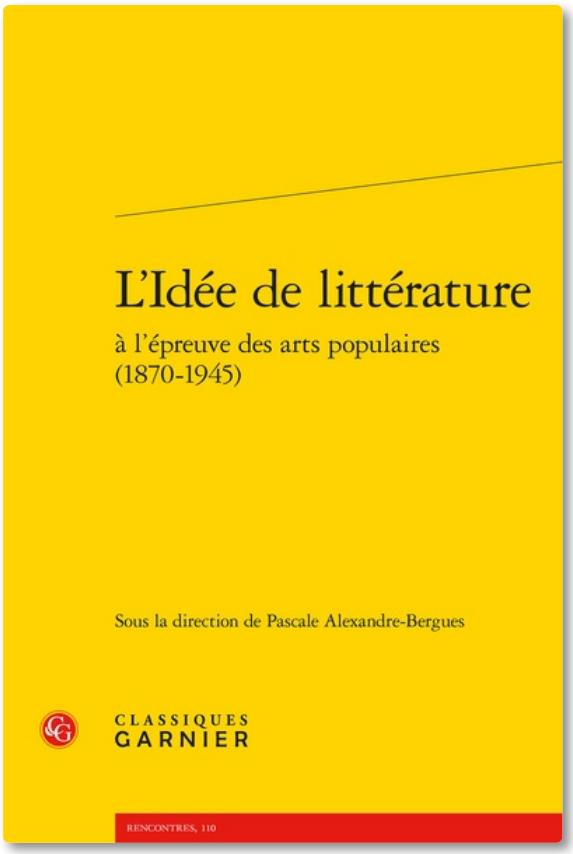

Les formes dramatiques populaires sur la scène française tonkinoise (1884-1945)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)

Auteur : Flicker (Corinne)

Résumé : L'arrivée de la culture française au Tonkin (Indochine) à partir de 1884 se fait par le biais des formes populaires les plus diverses, des chansons aux concerts militaires. Alors que le gouvernement colonial prend en main la programmation culturelle en imposant un répertoire d'opérettes et de divertissement, par le biais du théâtre amateur, la culture classique française rencontre avec succès les publics français et autochtone.

Pages : 359 à 371

Collection : Rencontres, n° 110

Série : Littérature des XX^{e} et XXI^{e} siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier