



Le devoir de trivialité dans la poésie d'André Frénaud

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Debreuille (Jean-Yves)

Résumé : Après le succès des *Rois mages*, André Frénaud explore dès 1949 dans ses *Poèmes de dessous le plancher* un registre trivial et scatologique qui lui permet d'appliquer à la poésie même sa posture de réfractaire. Il se fait ainsi attentif à la fécondité du remugle, des entrailles des grandes métropoles, des fêtes que l'on qualifie de « populaires ». L'expérience poétique est dialectique. Elle se fourvoie lorsqu'elle vise directement la lumière. Le passage par les bas-fonds lui est nécessaire.

Pages : 229 à 240

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0229

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)