



## ***La Ville* de Paul Claudel face au théâtre anarchiste**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Alexandre (Didier)

Résumé : Avec *La Ville*, Claudel écrit un théâtre anarchiste, où il reconfigure dans sa dramaturgie propre les langages dramatiques des théâtres dits anarchistes et du théâtre symboliste. C'est ce déplacement qui signe la radicale nouveauté de la pièce.

Pages : 261 à 274

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)