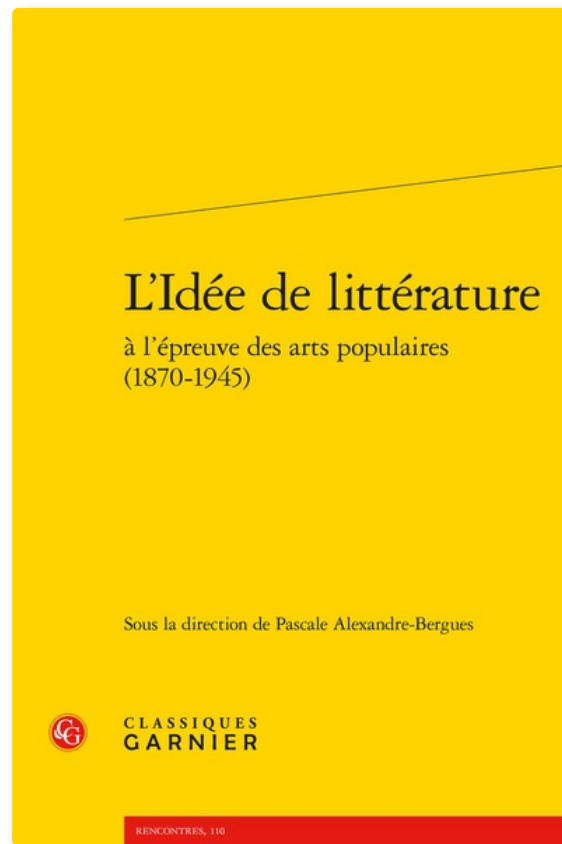




***La Naissance de la paix* de Louis Aragon**

Ballet radiophonique et théâtre populaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Vernozy (Delphine)

Résumé : En 1937, Aragon adapte pour la radio le ballet de Descartes, *La Naissance de la paix*. Le choix de ces vers méconnus du xvii^e siècle peut-il satisfaire les ambitions populaires qui sont alors celles du théâtre radiophonique ? Et comment la danse peut-elle exister à la radio ? Nous verrons comment, à travers ce projet paradoxal, Aragon travaille sur les potentialités du théâtre radiophonique et l'appréhende comme un art de l'imagination capable de donner au spectateur-auditeur une place centrale.

Pages : 343 à 358

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)