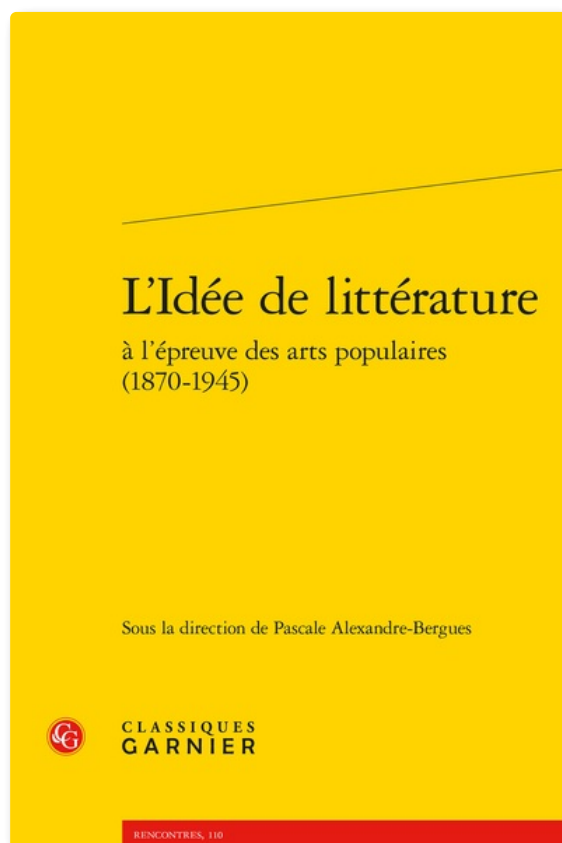




L'influence du dessin humoristique sur les premiers récits de Pierre Mac Orlan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Tahar (Virginie)

Résumé : Lorsque Pierre Mac Orlan arrive dans le Montmartre de la Belle Époque, il rêve de devenir artiste-peintre ou dessinateur, mais ses dessins ne convainquent guère les journaux humoristiques. Gus Bofa l'encourage sur la voie de l'écriture. Cette vocation manquée pour le dessin n'est pas restée sans conséquences. Cet article se propose d'étudier par quels procédés stylistiques Mac Orlan a transposé à l'écriture les caractéristiques du dessin humoristique.

Pages : 167 à 179

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)