



L'Entrepreneur d'illuminations

Le feu d'artifice chinois du douanier Salmon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Rialland (Ivanne)

Résumé : Dans ce roman prolifèrent des artistes naïfs et des figures populaires qui construisent un discours esthétique opposé à l'unanimité de Jules Romains, ici travesti en cheminot violeur. Contre la spontanéité et le caractère doctrinaire de l'unanimité, Salmon propose une machinerie lyrique, qui s'ancre dans une tradition française éloignée des académismes. En cet entre-deux-guerres, *L'Entrepreneur d'illuminations* se présente comme un creuset esthétique, une variante romanesque des peintures idiotes célébrées par Rimbaud.

Pages : 197 à 211

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)