



## Genèse et enjeux du kitsch

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Avril-Chapuis (Bérengère)

Résumé : Le kitsch est un concept historiquement lié à celui de modernité industrielle. Il correspond au besoin de la bourgeoisie, nouvelle classe dominante, de copier l'aristocratie sans toutefois en avoir les moyens. Mais le phénomène ne se limite pas à cela : l'apparition du kitsch est le symptôme révélateur d'une crise de culture. Le phénomène intéresse Balzac tandis que Rimbaud en fait un objet littéraire ; au xx<sup>e</sup> siècle on s'en empare comme figure de la contre-culture.

Pages : 45 à 56

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)