



L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Alexandre-Bergues (Pascale)

Résumé : Ce volume retrace quelques-unes des multiples expériences qui ont conduit la littérature à se frotter aux arts dits populaires, du théâtre de Guignol au roman d'aventures, l'amenant ainsi à renouveler sa définition et ses pratiques entre 1870 et 1945.

Nombre de pages : 392

Parution : 08/07/2015

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432859

ISBN : 978-2-8124-3285-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de la littérature, littérature, théâtres, arts populaires, xxe siècle

[Afficher en ligne](#)