

# Classiques Garnier



## L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires (1870-1945)

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Alexandre-Bergues (Pascale)

**Résumé:** Ce volume retrace quelques-unes des multiples expériences qui ont conduit la littérature à se frotter aux arts dits populaires, du théâtre de Guignol au roman d'aventures, l'amenant ainsi à renouveler sa définition et ses pratiques entre 1870 et 1945.

**Nombre de pages:** 392

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** **Rencontres**, n° 110

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 16

**ISBN:** 978-2-8124-3285-9

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 08/07/2015

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Histoire de la littérature, littérature, théâtres, arts populaires, xxe siècle

[Afficher en ligne](#)