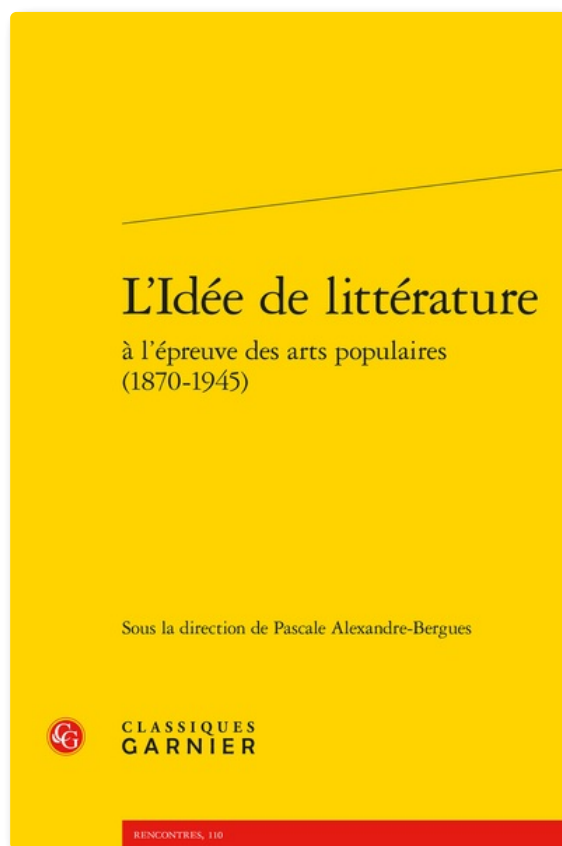




Du « populaire » dans *Documents* (1929-1930)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Pérez (Claude)

Résumé : La revue *Documents* manifeste un intérêt remarquable pour des formes populaires de la culture. Elle s'intéresse au cinéma, aux spectacles de music-hall, au jazz, etc. Ces choix cependant sont peu théorisés. La réflexion sur les industries culturelles est absente et la notion de « populaire » n'est pas collectivement investie comme une notion salvatrice. Elle n'est pas élaborée conceptuellement, elle est surtout une arme offensive contre la « grande culture ».

Pages : 109 à 120

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)