



Copeau et l'idée de théâtre populaire

Du Vieux-Colombier aux Copiaus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)

Auteur : Alexandre-Bergues (Pascale)

Résumé : Très ambitieuse, la volonté de réformer l'art dramatique qui animait le metteur en scène articulait différents plans : éthique, esthétique et technique. Il s'agissait de rénover toutes les composantes du spectacle théâtral : le répertoire, le plateau, la formation des comédiens et le public. Le théâtre du Vieux-Colombier dont Jacques Copeau est cofondateur lui permet de concrétiser cette entreprise, même si sa réussite n'est pas à la hauteur de ses idéaux.

Pages : 329 à 341

Collection : [Rencontres](#), n° 110

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432873

ISBN : 978-2-8124-3287-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0329

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/08/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)