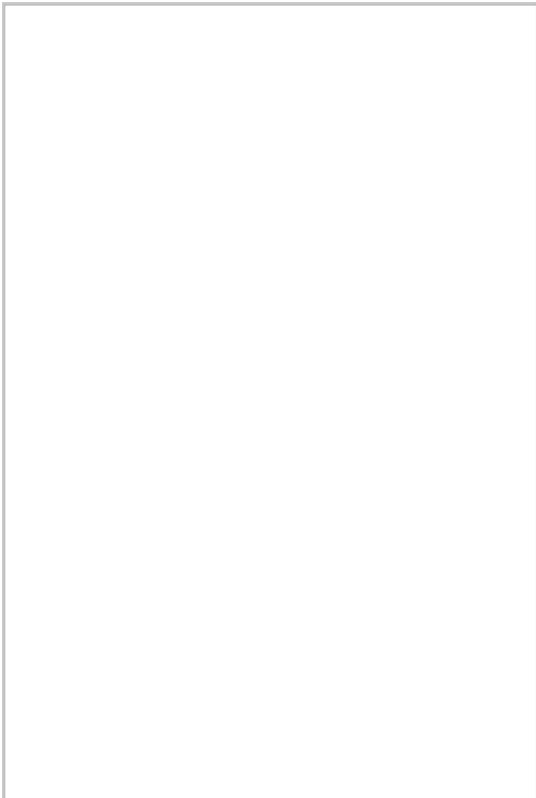


Classiques Garnier



Barrès : un romancier populaire ?

- **Type de publication:** Article de collectif
- **Collectif:** [L'idée de littérature à l'épreuve des arts populaires \(1870-1945\)](#)
- **Auteur:** Rambaud (Vital)
- **Pages:** 141 à 154
- **ISBN:** 978-2-8124-3285-9
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3287-3.p.0141
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Rencontres, n° 110
- **Série:** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 16
- **Date de parution:** 08/07/2015
- **Année de publication:** 2014
- **Langues:** Français
- **Résumé:** Barrès n'a pas la réputation d'être un romancier populaire. Conséquence ou reflet de ses engagements politiques, le peuple n'en occupe pas moins idéologiquement une place centrale dans certains de ses romans. Il lui arrive de recourir dans son œuvre romanesque à des thèmes ou à des procédés qui s'apparentent à ceux de la littérature populaire. Avec un roman comme *Colette Baudouche*, on le voit enfin se faire non seulement le romancier de personnages proches du peuple mais aussi celui d'une région.

• [Afficher en ligne](#)