



CLASSIQUES  
GARNIER

COMAN (Jean G.), « Table des matières », *L'Idée de la Némésis chez Eschyle*,  
p. 247-251

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16319-0.p.0259](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16319-0.p.0259)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1931. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

|               |   |
|---------------|---|
| PRÉFACE ..... | 9 |
|---------------|---|

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE PROBLÈME DE LA DÉESSE ET DE L'IDÉE DE LA NÉMÉSIS jusqu'au ve siècle av. J.-C.

##### CHAPITRE PREMIER. — *La déesse Némésis.*

|   |    |
|---|----|
| I. Vue générale de l'histoire de la religion chez les Grecs .....   | 13 |
| II. — Les origines de la déesse Némésis .....   | 15 |
| 1. Elle ne vient ni de l'Égypte ni de Thrace .....  | 16 |
| 2. Son culte à Rhamnonte .....  | 18 |
| 3. Son association avec Artémis, Adrastée, Cybèle prouve<br>qu'elle vient d'Asie Mineure .....  | 20 |
| 4. Elle a été introduite par les <i>chants Cypriens</i> .....   | 25 |
| 5. Elle a passé par Smyrne .....  | 26 |
| 6. Elle a ensuite été introduite en Égypte .....  | 27 |
| III. — Son caractère chthonique .....   | 29 |
| 1. Ses fonctions oraculaires .....  | 30 |
| 2. Ses rapports avec les autres divinités chthoniques ....  | 31 |
| 3. Ses rapports avec les morts .....  | 32 |
| IV. — Au panthéon grec .....  | 33 |
| La Némésis est entrée au panthéon grec en devenant mère<br>d'Hélène et épouse de Zeus, fournissant ainsi un thème<br>d'explication morale de la guerre de Troie ..... | 33 |
| V. — Ses attributs. ....  | 38 |
| 1. Comme divinité olympique, elle est gardienne de la jus-<br>tice et châtie la démesure. Son action est plus positive<br>que négative. Rapport avec la Dikè. ....    | 38 |
| 2. La Némésis et la Jalousie. Leur distinction et leur rap-<br>port .....   | 42 |

CHAPITRE DEUXIÈME. — *La Némésis avant Eschyle.*

|   |    |
|---|----|
| I. — <i>Homère</i> .....  | 45 |
| Le sens du terme Némésis. La société d'Homère et ses ré-        |    |
| percussions sur les conceptions religieuses .....               | 45 |
| L'ἄτη et l'ἕβρις. Φόβος plutôt que Némésis. Pas de moralité     |    |
| proprement dite chez Homère, mais plutôt de la socia-           |    |
| lité .....  | 48 |
| II. — <i>Hésiode</i> .....                                      | 50 |
| Etat social complètement différent. Progrès de l'idée de        |    |
| justice parmi les dieux et diminution de la moralité parmi      |    |
| les hommes .....  | 50 |
| L'ἕβρις source de tout le mal. Caractère à la fois moral et     |    |
| mythologique de la Némésis, chargée de la répression            |    |
| de l'ἕβρις .....  | 53 |
| III. — <i>Solon</i> .....                                       | 58 |
| Les principes de la religion de Delphes. Comment l'idée de      |    |
| justice, dans les préoccupations de Solon correspond à          |    |
| l'idée de la Némésis .....                                      | 58 |
| Comment l'injustice et la violence engendrent l'aveugle-        |    |
| ment de l'esprit et amènent le malheur de l'homme ...           | 61 |
| Restes des anciennes conceptions sur la responsabilité coi-     |    |
| llective et commencement de protestations contre ces            |    |
| conceptions .....   | 63 |
| IV. — <i>Théognis</i> .....                                     | 64 |
| Sa situation sociale ; son caractère .....                      | 64 |
| A. L'homme est foncièrement malheureux, malgré son              |    |
| intelligence .....  | 64 |
| B. Les dieux sont tout-puissants et gouvernent tout .....       | 65 |
| C. Le problème moral chez Théognis .....                        | 67 |
| a) La richesse bien acquise est solide ; l'autre attire le châ- |    |
| timent par l'aveuglement qu'elle provoque .....                 | 67 |
| b) C'est l'homme, pécheur par nature, et non la divinité, qui   |    |
| est cause des maux qu'il subit .....                            | 68 |
| D. Protestation contre l'idée de responsabilité collective ..   | 72 |
| V. — <i>Pindare</i> .....                                       | 74 |
| Le poète et son origine aristocratique. Quelle concep-          |    |
| tion des dieux en dérive. — Remarques préliminaires             |    |
| sur l'esprit de la religion de Delphes et sur la différence     |    |
| entre Pindare et Eschyle. ....                                  | 74 |
| A. Unité des dieux, leur toute-puissance, leur sagesse et       |    |
| leur justice .....  | 78 |

|   |    |
|---|----|
| B. L'homme chez Pindare ; l'inconstance et la fragilité humaines par la faute des hommes plus que par celle des dieux ..... | 80 |
| C. <i>Ἔσθλα</i> chez Pindare ; problème de la responsabilité collective. Genèse de l' <i>Ἔσθλα</i> .....                    | 82 |
| D. Comment la Némésis et la Jalousie divine ne s'excluent pas .....   | 80 |
| Conclusions sur Pindare et ses devanciers .....   | 91 |

## DEUXIÈME PARTIE

### LA NÉMÉSIS CHEZ ESCHYLE.

#### CHAPITRE PREMIER. — *Au temps d'Eschyle.*

|  |    |
|--|----|
| I. -- Les tendances novatrices d'ordre intellectuel et social du temps de Solon et de Théognis vont s'accroître de plus en plus, sous l'influence de deux grands faits ..... | 93 |
| a) La guerre contre les Perses et l'intervention des dieux avec un caractère plus accentué de transcendance et de justice .....  | 94 |
| b) Le rationalisme grec des philosophes, avec un caractère très net d'inspiration religieuse .....   | 95 |
| II. — La figure d'Eschyle .....  | 97 |
| Progression vers l'unité morale des dieux. Eschyle est l'incarnation de ce mouvement. Place prépondérante de l'idée de la Némésis dans ses préoccupations. ....              | 99 |

#### CHAPITRE DEUXIÈME. — *Les Suppliantes.*

|  |     |
|--|-----|
| I. — But religieux de la pièce. Éléments légendaires dont Eschyle s'est servi .....  | 101 |
| II. — L'idée principale est celle de la violence. Son analyse psychologique .....  | 103 |
| III. — Les Danaïdes. Ce n'est pas le mariage en lui-même qu'elles détestent, mais le mariage avec leurs cousins, à cause de la démesure de ceux-ci ..... | 105 |
| IV. — Le rôle des dieux. ....  | 113 |
| a) Zeus, incarnation de la justice, frappe par l'intermédiaire de la Némésis .....   | 113 |
| b) Artémis a la même fonction que la Némésis .....   | 114 |

CHAPITRE TROISIÈME. — *Les Perses.*

|   |     |
|---|-----|
| I. — La guerre de Xerxès, acte d'impiété contre les dieux helléniques ..... | 118 |
| II. — Développement de l'hybris chez Xerxès .....                           | 120 |
| III. — Témoignage de Darius rejetant la responsabilité sur Xerxès .....     | 124 |
| IV. — Quelle est la mesure de cette responsabilité ? .....                  | 131 |

CHAPITRE QUATRIÈME. — *Les Sept contre Thèbes.*

|   |     |
|---|-----|
| I. — La légende de Laïos et de ses fils. Problèmes posés par Eschyle .....  | 134 |
| II. — Fautes et malédiction de la race. Comment Œdipe est un ὑβριστής .....   | 135 |
| III. — Le caractère d'Étéocle, son peu de piété, sa passion, son égarement .....  | 139 |
| IV. — Influence de la malédiction de son père. Quelle est la part de responsabilité d'Étéocle .....   | 146 |
| V. — Les autres chefs : a) Tydée ; b) Capanée ; c) Étéoclos ; d) Hippomédon ; e) Parthénopée. Leur hybris et leur châtement. Le 6 <sup>e</sup> est Amphiaraios qui est un caractère sans hybris ..... | 152 |
| Conclusion .....  | 162 |

CHAPITRE CINQUIÈME. — *Prométhée enchaîné.*

|   |     |
|---|-----|
| I. — Importance de la pièce. La légende de Prométhée, son opposition à Zeus et son châtement .....  | 164 |
| II. — Le Prométhée d'Hésiode .....  | 166 |
| III. — Prométhée luttant contre l'ordre établi par le nouveau monde des dieux, par ruse et par hybris. Son action pour les hommes, pour l'amélioration matérielle de la civilisation, non pour celle de la culture morale. .... | 168 |
| IV. — La démesure de Prométhée et son entière responsabilité. Il veut détruire l'ordre établi par Zeus et en est châtié par la Némésis-Adrastée .....   | 174 |
| V. — Zeus, sa supériorité. Il est le fondateur et le soutien du nouvel ordre de choses établi sur la justice .....  | 180 |
| Conclusion .....  | 185 |

CHAPITRE SIXIÈME. — ORESTIE. *Agamemnon*.

|   |     |
|---|-----|
| I. — Le sujet de la pièce : mort d'Agamemnon tué par Clytemnestre .....   | 187 |
| II. — La ruine de Troie était un châtement provoqué par l'hybris de ses habitants. Mais les Grecs eux aussi ont été coupables d'impiété et d'injustice .....                  | 190 |
| III. — Les fautes d'Agamemnon : sa démesure lorsqu'il sacrifie sa fille et détruit la ville de Troie et son impiété à son retour sont les vrais motifs de sa mort .....       | 197 |
| IV. — La malédiction de la race. Eschyle est obligé de faire intervenir cette idée, tout en préparant le triomphe de sa propre conception sur la responsabilité personnelle.. | 203 |

CHAPITRE SEPTIÈME. — ORESTIE. *Les Choéphores*.

|  |     |
|--|-----|
| I. — Le meurtre de Clytemnestre par Oreste .....   | 210 |
| II. — La responsabilité d'Oreste. Ses trois motifs : a) vengeance du sang ; b) ordre d'Apollon ; c) motifs personnels. — Il prépare la victoire du droit nouveau. .... | 212 |

CHAPITRE HUITIÈME. — ORESTIE. *Les Euménides*.

|   |     |
|---|-----|
| La purification et le procès d'Oreste. Transformation des Erinyes en Euménides. Oreste est absous parce qu'il n'a pas commis l'hybris ..... | 221 |
| CONCLUSION .....  | 231 |
| APPENDICE. — <i>La Jalousie-Némésis d'Hérodote et la Némésis d'Eschyle</i> .....  | 236 |
| Comment chez Hérodote les dieux sont jaloux du trop grand bonheur de l'homme indépendamment de toute idée de justice.                       |     |
| BIBLIOGRAPHIE .....   | 242 |
| TABLE DES MATIÈRES .....  | 247 |