



L'Idée cinématographique

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Chateau (Dominique)

Résumé : On trouve l'idée cinématographique dans l'adaptation, les choix diégétiques, les défis techniques et l'invention poétique. Par l'analyse de films de Chahine, Fincher, Godard, Lynch, entre autres, ce livre montre comment se révèle la pensée des cinéastes et, à travers elle, l'idée même de cinéma.

Nombre de pages : 193

Parution : 08/12/2021

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120230

ISBN : 978-2-406-12023-0

ISSN : 2557-3314

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12025-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/12/2021

Langue : Français

Mots-clés : Théorie du cinéma, analyse de film, philosophie, fiction, film qui rêve

[Afficher en ligne](#)