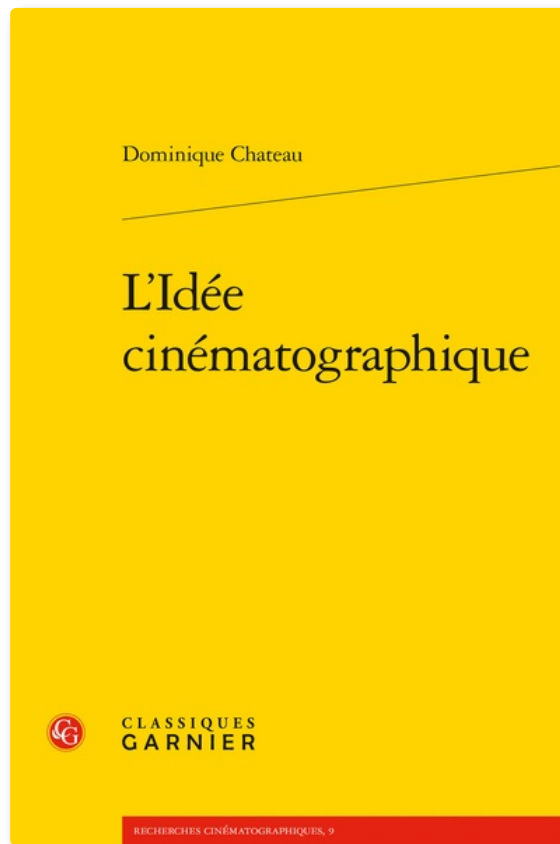




L'idée cinématographique au défi de la technique *1917* de Sam Mendes (2019)

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [L'Idée cinématographique](#)

Pages : 93 à 107

Collection : [Recherches cinématographiques](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120254

ISBN : 978-2-406-12025-4

ISSN : 2556-4102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12025-4.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/12/2021

Langue : Français

