



L'événement filmique, surgissement d'une idée

Les Chiens errants de Tsai Ming-liang (2013)

Ouvrage : [L'Idée cinématographique](#)

Array

Array

Nombre de pages : 193

ISBN : 978-2-406-12025-4

ISSN : 2556-4102

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12025-4.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

