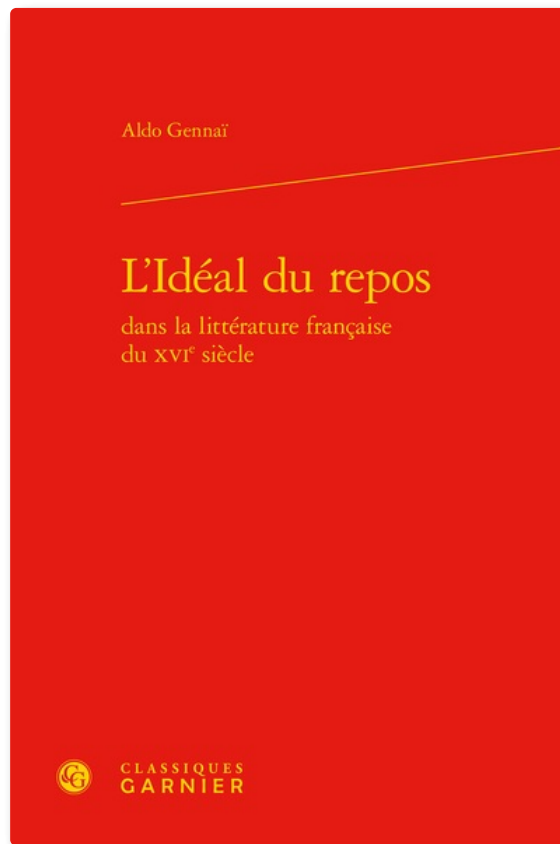




L'Idéal du repos dans la littérature française du xvi^e siècle

Prix de l'Académie française Monseigneur-Marcel 2013

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gennaï (Aldo)

Résumé : Héritier de l'*otium* romain, de la *scholè* grecque et de la *vacatio* médiévale, le repos auquel le xvi^e siècle aspire est affaire de salut : salut de la *quies animi* de l'humaniste engagé dans le monde, salut du chrétien, qui prépare ici-bas le repos éternel de son âme. Cette étude interroge les enjeux, les valeurs et les représentations qui définissent le repos idéal pour les lettrés de la Renaissance française.

Nombre de pages : 543

Parution : 12/01/2012

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 6

Série : 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403453

ISBN : 978-2-8124-0345-3

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3927-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/02/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, littérature xvie siècle, renaissance, humanisme, repos, loisir, retraite, otium, negotium, contemplation

[Afficher en ligne](#)