



CLASSIQUES
GARNIER

GENNAÏ (Aldo), « Bibliographie », *L'Idéal du repos dans la littérature française du XVI^e siècle*, p. 517-530

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3927-8.p.0517](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3927-8.p.0517)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Par souci d'économie et de clarté, nous n'avons pas inclus dans notre bibliographie certains titres mentionnés au fil de l'annotation. Pour ces ouvrages, le lecteur trouvera dans les notes la totalité des informations bibliographiques requises.

Pour ce qui concerne les ouvrages consacrés à la notion romaine d'*otium* et à la *scholè* grecque, nous renvoyons le lecteur à l'importante bibliographie de la thèse de Jean-Marie André, *L'otium dans la vie morale et intellectuelle romaine des origines à l'époque augustéenne*, Paris, PUF, 1966.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

BHR	<i>Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance</i>
CAIEF	<i>Cahiers de l'Association internationale des études françaises</i>
HR	<i>Humanisme et Renaissance</i>
LGF	Librairie générale française
MLN	<i>Modern Language Notes</i>
MLR	<i>The Modern Language Review</i>
PMLA	<i>Publications of the Modern Language Association of America</i>
PUF	Presses Universitaires de France
RHLF	<i>Revue d'histoire littéraire de la France</i>
STFM	Société des textes français modernes
THR	Travaux d'humanisme et Renaissance
TLF	Textes littéraires français

SOURCES PRIMAIRES

ANTIQUITÉ

- ARISTOTE, *La Politique*, traduction, introduction, notes et index par Jean Tricot, Paris, Vrin, 1995 (première éd. 1962).
- ARISTOTE, *Éthique à Eudème*, traduction, introduction, notes et index par Vianney Décarie, avec la collaboration de Renée Houde-Sauve, Paris, Vrin, 1991 (première éd. 1978).
- ARISTOTE, *Métaphysique*, traduction et notes par Jean Tricot, Paris, Vrin, 1991 (première éd. 1933).
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, traduction, introduction, notes et index par Jean Tricot, Paris, Vrin, 1990 (première éd. 1959).
- ARISTOTE, *Physique*, texte établi et traduit par Henri Carteron, Paris, Les Belles Lettres, 1926.
- CICÉRON, *Tusculanes*, texte établi par Georges Fohlen et traduit par Jules Humbert, Paris, Les Belles Lettres, 1968-1997, 2 vol.
- PLATON, *Le Banquet*, présentation et traduction inédite par Luc Brisson, Paris, Garnier-Flammarion, 1998.
- PLATON, *Phèdre*, texte établi par Claudio Moreschini et traduit par Paul Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- PLATON, *La République*, introduction, traduction et notes par Robert Baccou, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 1988.
- SÉNÈQUE, *Dialogues. Tome II. De la vie heureuse. De la brièveté de la vie*, texte établi et traduit par Abel Bourgery, Paris, Les Belles Lettres, 1989 (9^{ème} tirage).
- SÉNÈQUE, *Dialogues. Tome IV. De la providence. De la constance du sage. De la tranquillité de l'âme. De l'oisiveté*, texte établi et traduit par René Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1970 (6^e tirage).

MOYEN ÂGE

- SAINT AUGUSTIN, *La Cité de Dieu*, traduction de Louis Moreau (1846), revue par Jean-Claude Eslin, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Sagesses », 1994, 3 vol.
- SAINT AUGUSTIN, *Confessions*, texte établi et traduit par Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, 1925-1926, 2 vol.
- SAINT THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, traduction d'Aïmon-Marie Roguet, coordination d'Albert Raulin, Paris, Éditions du Cerf, 1984-1986, 4 vol.

RENAISSANCE

- ANEAU, Barthélemy, *Imagination poétique*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552.
- BAÏF, Jean-Antoine de, *Œuvres complètes. I – Œuvres en rime. Première partie. Neuf Livres des Poèmes*, édition critique avec introduction, variantes et notes sous la direction de Jean Vignes, Paris, Honoré Champion, 2002.
- BAÏF, Jean-Antoine de, *Le Premier Livre des Poèmes*, texte établi et commenté par Guy Demerson, Presses Universitaires de Grenoble, 1975.
- BAÏF, Jean-Antoine de, *Œuvres en rime*, avec une notice biographique et des notes par Charles Marty-Laveaux, Paris, Alphonse Lemerre, 1881, 5 vol.
- BELLEAU, Remy, *Œuvres poétiques*, édition critique sous la direction de Guy Demerson, Paris, Honoré Champion, 1995-2003, 6 vol.

- BEREAU, Jacques, *Les Eglogues et autres œuvres poétiques*, édition critique avec introduction et notes par Michel Gautier, Genève, Droz, 1976.
- BINET, Claude, *Les Plaisirs de la vie rustique et solitaire*, Paris, veuve Lucas Breyer, 1583.
- BOAISTUAU, Pierre, *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme*, édition établie par Michel Simonin, Genève, Droz, 1982.
- BOVELLES, Charles de, *Le Livre du sage*, texte établi et traduit par Pierre Magnard, Paris, Vrin, 1982.
- BUDÉ, Guillaume, *Philologie. De Philologia*, édition, traduction et présentation par Marie-Madeleine de La Garanderie, Paris, Les Belles Lettres, 2001.
- CHARRON, Pierre, *De la sagesse*, édition établie par Barbara de Negroni, Paris, Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1986.
- CHASSIGNET, Jean-Baptiste, *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort*, édition critique d'après l'original de 1594 par Hans-Joachim Lope, Genève, Droz, coll. « TLF », 1967.
- Conteurs français du XVI^e siècle*, édition établie et annotée par Pierre Jourda, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1956.
- CORNU, Pierre de, *Les Œuvres poétiques*, Lyon, Jean Huguetau, 1583.
- Correspondance d'Érasme et de Guillaume Budé*, traduction intégrale, annotations et index biographique par Marie-Madeleine de La Garanderie, Paris, Vrin, 1967.
- Correspondance des réformateurs dans les pays de langue française*, textes recueillis, publiés et annotés par André-Louis Herminjard, Genève, H. Georg, 1866-1897, 9 vol.
- D'AUBIGNÉ, Agrippa, *Les Tragiques*, édition critique avec introduction et commentaire par Armand Garnier et Jean Plattard, Paris, STFM, 1990.
- DES AUTELS, Guillaume, *Repos de plus grand travail*, Lyon, Jean de Tournes, 1550.
- DES PÉRIERS, Bonaventure, *Cymbalum mundi*, texte établi et présenté par Peter Hampshire Nurse, Genève, Droz, coll. « TLF », 1983.
- DES PÉRIERS, Bonaventure, *Les Nouvelles Récréations et joyeux devis*, in *Conteurs français du XVI^e siècle*, édition établie et annotée par Pierre Jourda, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1956, p. 359-594.
- DESPORTES, Philippe, *Diverses Amours et autres œuvres mêlées*, Genève, Droz, et Paris, Minard, coll. « TLF », 1963.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, *La Seconde Semaine*, édition établie, préparée et annotée par Yvonne Bellenger, James Dauphiné, Claude Faisant, Frank Lestringant, Isabelle Pantin, Josiane Rieu, François Roudaut et Gilbert Schrenck, Paris, STFM, 1992.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, *La Sepmaine*, édition établie, présentée et annotée par Yvonne Bellenger, Paris, STFM, 1981, 2 vol.
- DU BELLAY, Joachim, *Les Regrets*, suivi des *Antiquités de Rome* et du *Songe*, édition présentée et annotée par François Roudaut, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche / Classiques de poche », 2002.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffence, et Illustration de la langue françoise*, édition et dossier critiques par Jean-Charles Monferran, Genève, Droz, coll. « TLF », 2001.
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres poétiques françaises et latines*, édition critique de Henri Chamard (œuvres françaises) et Geneviève Demerson (œuvres latines), Paris, STFM, 1993 (première éd. 1909), 10 t. en 11 vol.
- DU CHASTEL, Anselme, *Cent quatrains en commendation de la vie solitaire et religieuse*, Lyon, Benoist Rigaud, 1578.
- DU FAIL, Noël, *Propos rustiques*, texte établi d'après l'édition de 1549, introduction, notes et glossaire par Gabriel-André Pérouse et Roger Dubuis avec la collaboration de D. Bécache-Laval, Genève, Droz, coll. « TLF », 1994.
- DU FAIL, Noël, *Les Balivernerries d'Entrapel*, thèse pour le doctorat de troisième cycle présentée par Gaël Milin, Lille, Klincksieck, 1970.
- DU VAIR, Guillaume, *Premières Œuvres de piété (De la sainte Philosophie. Méditation sur l'Oraison Dominicale. Le Cantique d'Ezéchias. Méditations sur les Pseaumes)*, édition critique par Bruno Petey-Girard, Paris, Honoré Champion, 2002.

- DU VAIR, Guillaume, *Les Traictez philosophiques. Éloquence, politique et stoïcisme à la fin des guerres de Religion. Les Traictez philosophiques (1606) de Guillaume du Vair (1556-1621)*, édition établie et commentée par Alexandre Tarrête, thèse de doctorat réalisée sous la dir. de Frank Lestringant, université de Paris-Sorbonne, 2000, 2 vol.
- ÉRASME, *Colloques*, traduction et notes d'Étienne Wolff, Paris, Imprimerie nationale, 1992, 2 vol.
- ÉRASME, *Éloge de la folie* et autres textes, édition établie par Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin et Daniel Ménager, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1992.
- ÉRASME, *Enchiridion militis christiani*, introduction et traduction par A. J. Festugière, Paris, Vrin, 1971.
- ÉRASME, *De contemptu mundi*, traduction de Thomas Paynell (fac-similé de l'édition de 1533), préface de William James Hirten, Gainesville, Florida, Scholars' facsimiles & reprints, 1967.
- FICIN, Marsile, *In Platonis Ionem*, texte établi et traduit par Édouard Mehl, Paris, Ellipses, « Petite bibliothèque de philosophie », 2001.
- FICIN, Marsile, *Les Trois Livres de la vie*, traduction de Guy Le Fèvre de la Boderie, revue par Thierry Gontier, Paris, Fayard, « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 2000.
- FICIN, Marsile, *Quid sit lumen*, texte établi et traduit par Bertrand Schefer, Paris, Allia, 1998.
- FICIN, Marsile, *Tbéologie platonicienne de l'immortalité des âmes*, texte établi et traduit par Raymond Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1964-1970, 3 vol.
- FICIN, Marsile, *Commentaire sur le Banquet de Platon*, texte établi et traduit par Raymond Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- FORGET, Germain, *Les Plaisirs, et felicittez de la vie rustique*, Paris, Ambroise Drouart, 1584.
- GAUCHET, Claude, *Le Plaisir des champs*, édition établie par Prosper Blanchemain, Paris, Société des bibliophiles français, 1869 (édition reproduite par Kraus Reprint, Nendeln, Liechtenstein, 1979).
- GUEVARA, Antonio de, *Le Mespris de la court, avec la vie rustique*, traduction d'Antoine Allègre, Paris, J. Ruelle, 1568.
- HABERT, François, *Le Philosophe parfaict et Le Temple de Vertu*, thèse complémentaire pour le doctorat ès lettres présentée par Henri Franchet, Paris, Honoré Champion, 1922.
- HABERT, François, *Eglogue Pastorale sur l'union nuptiale de tresbault, & trespuissant Seigneur, Phillipes, Roy d'Hespagne, & de tresexcellente, & tresvertueuse Princesse, ma dame Elisabeth, premiere fille du Roy Henry II*, Paris, 1559.
- JODELLE, Étienne, *Cœuvres complètes*, édition établie, annotée et présentée par Enea Balmas, Paris, Gallimard, 1965-1968, 2 vol.
- LABÉ, Louise, *Cœuvres complètes*, édition critique et commentée par Enzo Giudici, Genève, Droz, coll. « TLF », 1981.
- LA BODERIE, Guy Le Fèvre de, *Discours de l'bonnest amour sur le Banquet de Platon*, Paris, Jean Macé, 1578.
- LA BODERIE, Guy Le Fèvre de, *L'Encyclie des secrets de l'Eternité*, Anvers, Christoffe Plantin, 1571.
- LA FRESNAIE, Jean Vauquelin de, *Les Foresteries*, édition établie par Marc Bensimon, Genève, Droz, coll. « TLF », 1956.
- LA GESSÉE, Jean de, *La Philosophie morale et civile*, Paris, 1595.
- LA GESSÉE, Jean de, *Discours du Temps, de Fortune, et de la Mort*, Paris, 1579.
- LA NOUE, François de, *Discours politiques et militaires*, publiés avec une introduction et des notes par F. E. Sutcliffe, Genève, Droz, coll. « TLF », 1967.
- LA PERRIÈRE, Guillaume de, *Le Theatre des bons engins*, suivi de *La Morosophie*, introduction d'A. Saunders, Aldershot, Scolar Press, 1993.
- LA POPELINIÈRE, Henri Lancelot-Voisin de, *Les Trois Mondes*, édition établie et annotée par Anne-Marie Beaulieu, Genève, Droz, coll. « THR », 1997.
- LA PORTE, Maurice de, *Les Épithètes*, Genève, Slatkine reprints, 1973.

- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Quatrains du vray heur*, Bloys, 1589.
- LA TAILLE, Jean de, *Le Courtisan retiré*, in *Les Satires françaises du XVII^e siècle* (t. I), textes recueillis et publiés avec une préface, des notices et un glossaire par Fernand Fleuret et Louis Perceau, Paris, Garnier, 1922, 2 vol.
- LE CARON, Louis, *Dialogues*, édition établie et annotée par Joan A. Buhlmann et Donald Gilman, Genève, Droz, coll. « TLF », 1986.
- LE ROY, Louis, *De la vicissitude ou variété des choses en l'univers*, édition établie par Philippe Desan, Paris, Fayard, coll. « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », 1988.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, texte établi, présenté et annoté par Frank Lestringant ; précédé d'un entretien avec Claude Lévi-Strauss, Paris, LGF, « Le Livre de Poche / Bibliothèque classique », 1994.
- LUCINGE, René de, *Le Premier Loysir*, suivi de *De l'humilité et du mespris du monde*, édition établie et annotée par Michael J. Heath, Genève, Droz, coll. « TLF », 1999.
- LUCINGE, René de, *De la naissance, durée et chute des estats*, édition critique établie par Michael J. Heath, Genève, Droz, coll. « TLF », 1984.
- MAGNY, Olivier de, *Les cent deux sonnets des Amours de 1553*, édition critique par Mark S. Whitney, Genève, Droz, coll. « TLF », 1970.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron*, édition de Michel François, Paris, Dunod, coll. « Classiques Garnier », 1996 (première éd. 1943).
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Les Prisons*, édition et commentaire par Simone Glasson, Genève, Droz, coll. « TLF », 1978.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Les Marguerites de la Marguerite des princesses*, texte de l'édition de 1547, publié avec introduction, notes et glossaire par Félix Frank, Genève, Slatkine reprints, 1970 (reproduction photomécanique de l'édition de Paris, Librairie des bibliophiles, 1873).
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Dialogue en forme de vision nocturne*, texte publié par Pierre Jourda, Paris, Honoré Champion, 1926.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Les Dernières Poésies*, introduction et notes d'Abel Lefranc, Paris, A. Colin, 1896.
- MAROT, Clément, *L'Adolescence clémentine*, édition présentée, établie et annotée par François Roudaut, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche / Classiques de poche », 2005.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques*, édition établie, présentée et annotée par Gérard Defaux, Paris, Dunod, coll. « Classiques Garnier », 1990-1993, 2 vol.
- MATTHIEU, Pierre, *Tablettes de la vie et de la mort*, édition critique par C. N. Smith, University of Exeter, 1981.
- Métamorphoses spirituelles. Anthologie de la poésie religieuse française. 1570-1630*, textes publiés par Terence Cave et Michel Jeanneret, Paris, José Corti, 1972.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, édition critique établie par Pierre Villey, sous la direction et avec une préface de V.-L. Saulnier, augmentée en 2004 d'une préface et d'un supplément de Marcel Conche, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2004 (première éd. 1924).
- MORE, Thomas, *L'Utopie*, traduction de Marie Delcourt, présentation et notes par Simone Goyard-Fabre, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 1987 (première éd. 1966).
- PELETIER, Jacques, *L'Amour des Amours*, édition établie et annotée par Jean-Charles Monferran, Paris, STFM, 1996.
- PELETIER, Jacques, *Les Œuvres poétiques*, reproduction photographique avec introduction et notes par Marcel Françon, Rochecorbon, Éditions Charles Gay, 1958.
- PÉTRARQUE, *Les Remèdes aux deux fortunes*, texte établi, traduit et annoté par Christophe Carraud, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, coll. « Atopia », 2002, 2 vol.
- PÉTRARQUE, *Le Repos religieux*, texte établi, traduit et annoté par Christophe Carraud, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, coll. « Atopia », 2000.
- PÉTRARQUE, *La Vie solitaire*, texte établi, traduit et annoté par Christophe Carraud, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, coll. « Atopia », 1999.
- PÉTRARQUE, *Mon secret*, traduit du latin et présenté par François Dupuigrenet Desroussilles, Paris, Rivages, coll. « Petite bibliothèque », 1991.

- PHILIBERT DE VIENNE, *Le Philosophe de Court*, édition critique établie par Peter P. M. Smith, Genève, Droz, coll. « TLF », 1990.
- PIBRAC, Guy du Faur, seigneur de, *Les Quatrains. Les Plaisirs de la vie rustique et autres poésies*, édition établie, présentée et commentée par Loris Petris, Genève, Droz, coll. « TLF », 2004.
- POISSENOT, Bénigne, *L'Esté*, édition établie, commentée et annotée par Gabriel-André Pérouse et Michel Simonin, avec la collaboration de Denis Baril, Genève, Droz, coll. « TLF », 1987.
- POT, Gabriel, *Les Deux Premiers Livres des Apophthegmes d'Erasmus*, Lyon, Benoist Rigaud, 1574.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, édition établie, présentée et annotée par Mireille Huchon, avec la collaboration de François Moreau, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1994.
- RABELAIS, François, *L'Abbaye de Thélème*, texte publié par Raoul Morçay, Genève, Droz, coll. « TLF », 1949 (première éd. 1934).
- RAPIN, Nicolas, *Œuvres*, édition critique par Jean Brunel, à partir des travaux d'Émile Brethé, Genève, Droz, coll. « TLF », 1982-1984, 3 vol.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, édition critique de Paul Laumonier, Paris, STFM, 1914-1974, 20 t.
- SAINT FRANÇOIS DE SALES, *Introduction à la vie dévote*, Paris, Éditions du Seuil, 1962.
- SANNAZAR, Jacques, *L'Arcadie*, traduction de Jean Martin, édition établie et présentée par Jean-Claude Ternaux, Presses universitaires de Reims (Université de Reims Champagne-Ardenne), 2003.
- SCÈVE, Maurice, *Délie*, édition établie, présentée et annotée par Françoise Joukovsky, Paris, Dunod, coll. « Classiques Garnier », 1996.
- SCÈVE, Maurice, *Microcosme*, texte établi et commenté par Enzo Giudici, Cassino, Editrice Garigliano, et Paris, Vrin, 1976.
- SCÈVE, Maurice, *Saulsaye. Eglogue de la vie solitaire*, Lyon, Jean de Tournes, 1547.
- SERRES, Olivier de, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, Arles, Actes Sud, coll. « Thesaurus », 1996.
- SPONDE, Jean de, *Œuvres littéraires. Suivies d'Écrits apologétiques avec des Juvenilia*, édités avec une introduction et des notes par Alan Boase, Genève, Droz, coll. « TLF », 1978.
- SPONDE, Jean de, *Méditations avec un Essai de poèmes chrétiens*, introduction d'Alan Boase, Paris, José Corti, 1954.
- THEVET, André, *Les Singularités de la France Antarctique*, édition intégrale établie, présentée et annotée par Frank Lestringant, Paris, Chandeigne, 1997.
- Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, édition annotée et commentée par Francis Goyet, Paris, LGF, coll. « Le Livre de poche classique », 1990.
- TYARD, Pontus de, *Solitaire second*, édition établie et annotée par Cathy M. Yandell, Genève, Droz, coll. « TLF », 1980.
- TYARD, Pontus de, *Les Œuvres poétiques*, avec une notice biographique et des notes de Charles Marty-Laveaux, Genève, Slatkine reprints, 1974.
- TYARD, Pontus de, *Les Erreurs amoureuses*, édition critique, introduction et notes de John A. McClelland, Genève, Droz, 1967.
- TYARD, Pontus de, *Œuvres poétiques complètes*, édition critique avec introduction et commentaire par John C. Lapp, Paris, STFM, 1966.
- TYARD, Pontus de, *Solitaire premier*, édition critique par Silvio F. Baridon, Genève, Droz, et Lille, Giard, 1959.
- VALLA, Lorenzo, *De vero falsoque bono*, édition critique de Maristella de Panizza Lorch, Bari, Adriatica, 1970.
- VIGNEULLES, Philippe de, *Les Cent Nouvelles nouvelles*, édition critique de Charles H. Livingston, Genève, Droz, coll. « THR », 1972.
- VINET, Élie, *La Maison champêtre et agriculture*, Paris, Robert Fouët, 1607.
- YVER, Jacques, *Le Printemps (extraits)*, in *Conteurs français du XVI^e siècle*, édition établie et annotée par Pierre Jourda, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1956, p. 1133-1274.

LITTÉRATURE SECONDAIRE

INSTRUMENTS BIBLIOGRAPHIQUES ET OUTILS DE TRAVAIL

- BERTRAND, Dominique, PROUST, Gilles, ROUGET, François, *Index des œuvres de Clément Marot*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- CAMERON, Keith, *Concordance des œuvres poétiques de Joachim du Bellay*, Genève, Droz, 1988.
- CIORANESCU, Alexandre, SAULNIER, V.-L., *Bibliographie de la littérature française du XVI^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1959.
- COTGRAVE, Randle, *A Dictionarie of the French and English Tongues*, Londres, 1611.
- CREORE, Alvin E., *A Word-Index to the Poetic Works of Ronsard*, Leeds, W. S. Maney & Son Ltd., 1972, 2 vol.
- Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique. Doctrine et histoire*, publié sous la direction de Marcel Viller, SJ, Paris, Beauchesne, 1932-1992, 17 t.
- Dictionnaire historique de la langue française*, ouvrage publié sous la direction d'Alain Rey, Paris, éd. Le Robert, 1992, 2 vol.
- DIXON, Jack Edmund Garrard, *Concordance des œuvres de François Rabelais*, Genève, Droz, 1992.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionarium latinogallicum*, Paris, Robert Estienne, 1546.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel*, Paris, éd. Le Robert, 1978, 3 vol.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du XVI^e siècle*, Paris, Honoré Champion et Didier, 1925-1935 et 1944-1967, 7 vol.
- LEAKE, Roy E., *Concordance des Essais de Montaigne*, Genève, Droz, 1981, 2 vol.
- NICOT, Jean, *Tresor de la langue françoise tant ancienne que moderne*, Paris, Éditions A. et J. Picard, 1960.

ÉTUDES CRITIQUES ET ARTICLES

- ADAM, Michel, *Études sur Pierre Charron*, Presses universitaires de Bordeaux, 1991.
- ALPERS, Paul, « What is pastoral ? », *Critical Inquiry*, VIII, 3, Spring 1982, p. 437-460.
- Amérique et les Poètes français de la Renaissance (L')*, textes présentés et annotés par Roger Le Moine, éditions de l'Université d'Ottawa, 1972.
- ANDRÉ, Jean-Marie, *Les loisirs en Grèce et à Rome*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1984.
- ANDRÉ, Jean-Marie, *Lotium dans la vie morale et intellectuelle romaine des origines à l'époque augustéenne*, thèse de doctorat, Paris, PUF, 1966.
- ANDRÉ, Jean-Marie, *Recherches sur l'otium romain*, Paris, Les Belles Lettres, 1962.
- ANDRÉ, Jean-Marie, « Lotium chez Cicéron, ou le drame de la retraite impossible », communication au congrès de l'Association Guillaume-Budé, *Actes du Congrès*, Paris, 1960, p. 300-304.
- ARIÈS, Philippe, MARGOLIN, Jean-Claude, *Les jeux à la Renaissance*, Paris, Vrin, 1982.
- ARMSTRONG, Elizabeth, *Ronsard and the Age of Gold*, London, Cambridge University Press, 1968.
- ARONSON, Nicole, *Les idées politiques de Rabelais*, Paris, Nizet, 1973.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les nouveaux horizons de la Renaissance française*, Paris, Droz, 1935.
- BACHELARD, Gaston, *La terre et les rêveries du repos*, Paris, José Corti, 1974 (première éd. 1948).
- BALAVOINE, Claudie, « Bouquets de fleurs et colliers de perles : sur les recueils de formes brèves au XVI^e siècle », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*, études réunies et présentées par Jean Lafond, Paris, Vrin, 1984, p. 51-71.
- BARADIE, Mouna, *Pibrac et le genre du quatrain moralisateur au XVI^e siècle*, thèse de doctorat, université Stendhal-Grenoble III, 1999, 2 vol.

- BARTHÉLÉMY, Suzanne, GOUREVITCH, Danielle, *Les loisirs des romains*, textes latins et traductions commentés, Paris, SEDES / CDU, 1975.
- BASTIAENSEN, Michel, « La rencontre de Panurge », *Revue belge de philologie et d'histoire*, vol. II, n° 3, 1974, p. 544-565.
- BATAILLON, Louis-Jacques, JOSSUA, Jean-Pierre, « Le mépris du monde », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, t. LI, n° 1, janvier 1967, p. 23-38.
- BEDOUELLE, Guy, *Lefèvre d'Étaples et l'intelligence des Écritures*, Genève, Droz, 1976.
- BELIN, Christian, *La conversation intérieure : la méditation en France au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- BELIN, Christian, *L'œuvre de Pierre Charron (1541-1603). Littérature et théologie de Montaigne à Port-Royal*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- BENSIMON, Marc, « Les Forêtseries de La Fresnaye et les productions pastorales de la Pléiade », *MLN*, LXXIII, 1958, p. 25-33.
- BEUGNOT, Bernard, *Le discours de la retraite au XVII^e siècle. Loin du monde et du bruit*. – Paris, PUF, coll. « Perspectives littéraires », 1996.
- BIDEAUX, Michel, « La conversation dans les recueils de nouvelles du XVI^e siècle », *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993)*. – Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996, p. 537-542.
- BIDEAUX, Michel, *Marguerite de Navarre, L'Heptaméron : de l'enquête au débat*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1992.
- BLANCHARD, Joël, *La pastorale en France aux XIV^e et XV^e siècles. Recherches sur les structures de l'imaginaire médiéval*, Paris, Honoré Champion, 1983.
- BLAY, Michel, *L'homme sans repos*, Paris, Armand Colin, 2002.
- BOYANCÉ, Pierre, « Otium cum dignitate », *Revue des Études Anciennes*, XLIII, 1941, p. 172-191.
- BRUNEL, Jean, « Loisir et labeur dans le recueil des *Plaisirs de la vie rustique* de 1583 », *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993)*, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996, p. 543-558.
- BULTOT, René, « Érasme, Épicure et le *De contemptu mundi* », *Scrinium Erasmianum*, éd. Joseph Coppens, Leiden, E. J. Brill, t. 2, 1969, p. 205-238.
- BULTOT, René, *La doctrine du mépris du monde, en Occident, de saint Ambroise à Innocent III*, Louvain, Nauwelaerts, 1963-1964, 2 vol.
- BUSSON, Henri, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1957.
- CACÉRÈS, Benigno, *Loisir et travail du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Éditions du Seuil, 1973.
- Carrefour Montaigne. Quaderni del seminario di filologia francese*, Pise, ETS, et Genève, Slatkine, 1994.
- CASAGRANDE, Carla, VECCHIO, Silvana, *Histoire des péchés capitaux au Moyen Âge*, traduit de l'italien par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Aubier, 2003.
- CAVE, Terence, « Le récit montaignien : un voyage sans repentir », *Montaigne. Espace, voyage, écriture. Actes du congrès international de Thessalonique. 23-25 septembre 1992*, textes réunis par Zoé Samaras, Paris, Honoré Champion, 1995, p. 125-135.
- CAVE, Terence, *Devotional Poetry in France*, London, Cambridge University Press, 1969.
- CAZALS, Géraldine, *Guillaume de La Perrière (1499-1554). Un humaniste à l'étude du politique*, thèse pour l'obtention du grade de Docteur en droit de l'Université de Toulouse I, présentée et soutenue publiquement le 17 décembre 2003, 2 vol.
- CAZAURAN, Nicole, « Marguerite de Navarre entre mystique et "mystères" : la Vierge au repos dans la *Nativité* et le *Désert* », *Variétés pour Marguerite de Navarre. 1978-2004*, Paris, Honoré Champion, 2005, p. 79-90.
- CAZAURAN, Nicole, *L'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, Paris, SEDES, 1976.
- CÉARD, Jean, « Ronsard, le sommeil et les songes », *Revue des amis de Ronsard*, t. X, 1997, p. 29-53.
- CÉARD, Jean, *La nature et les prodiges. L'insolite au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1996 (première éd. 1977).

- CÉARD, Jean, « Les problèmes du loisir au XVI^e siècle », *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993)*, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996, p. 513-525.
- CERTEAU, Michel de, et alii, *Le mépris du monde. La notion de mépris du monde dans la tradition spirituelle occidentale*, Paris, Éditions du Cerf, 1965.
- CHIRON, Pascale, « Mouvement et repos dans la cité de Dieu », *Cité des hommes, cité de Dieu. Travaux en l'honneur de Daniel Ménager*, Genève, Droz, coll. « THR », 2003, p. 591-601.
- COMPAGNON, Antoine, « La brièveté de Montaigne », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*, études réunies et présentées par Jean Lafond, Paris, Vrin, 1984, p. 9-25.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, Paris, Presses Pocket, coll. « Agora », 1991 (première éd. française PUF, 1956).
- DAUVOIS, Nathalie, *De la Satura à la Bergerie. Le prosimètre pastoral en France à la Renaissance et ses modèles*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- DEFAUX, Gérard, *Le poète en son jardin*, Paris, Honoré Champion, 1996.
- DEFAUX, Gérard, *Le curieux, le glorieux et la sagesse du monde dans la première moitié du XVI^e siècle. L'exemple de Panurge (Ulysse, Démosthène, Empédocle)*, Lexington, French Forum, 1982.
- DELUMEAU, Jean, *Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *La peur en Occident (XIV^e-XVIII^e siècles)*, Paris, Fayard, 1978.
- DELUMEAU, Jean, *La civilisation de la Renaissance*, Paris, Arthaud, 1967.
- DEMERSON, Guy, *La mythologie classique dans l'œuvre lyrique de la Pléiade*, Genève, Droz, 1972.
- DEMERSON, Guy, « Le mythe des âges et la conception de l'ordre dans le lyrisme de la Pléiade », *Humanism in France at the End of the Middle Ages and in the Early Renaissance*, A. H. T. Levi (éd.), Manchester University Press, 1970, p. 271-294.
- DEMONT, Paul, « Le loisir dans la Politique d'Aristote », *Aristote politique. Études sur la Politique d'Aristote*, Paris, PUF, coll. « Épiméthée », 1993.
- DE PANIZZA LORCH, Maristella, *A Defense of Life: Lorenzo Valla's Theory of Pleasure*, München, W. Fink, 1985.
- Désert : l'espace et l'esprit (Moyen Âge-XX^e siècle) (L)*, textes réunis par Frank Lestringant et Sarga Moussa, *Revue des sciences humaines*, n° 258, 2, 2000.
- DESONAY, Fernand, « En relisant *Labbaye de Thélème*... », *François Rabelais. Ouvrage publié pour le quatrième centenaire de sa mort*, Genève, Droz, coll. « THR », 1953, p. 93-103.
- DESROSIERS-BONIN, Diane, *Rabelais et l'humanisme civil*, Genève, Droz, coll. « THR », 1992.
- DICKASON, Olive p., *Le Mythe du sauvage*, Québec, Le Septentrion, 1993.
- Dignité de l'homme (La)*. Actes du colloque tenu à la Sorbonne-Paris IV en novembre 1992, textes édités par Pierre Magnard, Paris, Honoré Champion, 1995.
- Du Bellay. Actes du colloque international d'Angers*, Angers, Presses universitaires, 1990, 2 vol.
- DUBOIS, Claude-Gilbert (dir.), *L'imaginaire du changement en France au XVI^e siècle*, Bordeaux, Presses universitaires, 1984.
- DUPORT, Danièle, *Le jardin et la nature : ordre et variété dans la littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 2002.
- DUPORT, Danièle, « Loisir en ses terres ou le repos géorgique », *Loisiveté au temps de la Renaissance*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 233-248.
- DUPORT, Danièle, *Les jardins qui sentent le sauvage. Ronsard et la poétique du paysage*, Genève, Droz, 2000.
- Éloge de la médiocrité. Le juste milieu à la Renaissance*, textes édités par Emmanuel Naya et Anne-Pascale Pouey-Mounou, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2005.
- FEBVRE, Lucien, *Amour sacré, amour profane. Autour de l'Heptaméron*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 1996 (première éd. 1944).
- FEBVRE, Lucien, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 1968 (première éd. 1942).

- FEBVRE, Lucien, *Au cœur religieux du XVI^e siècle*, Paris, SEVPEN, 1957.
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *Contemplation et vie contemplative selon Platon*, Paris, Vrin, 1975 (première éd. 1936).
- FOLLIET, Georges, « Deificari in otio : Augustin, *Epistula X*, 12 », *Recherches augustiniennes*, 2, 1962, p. 225-236.
- FONTAINE, Marie-Madeleine, « Tout leur jeu n'estoyt qu'en liberté », *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993)*, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996, p. 526-536.
- Formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles) (Les)*, études réunies et présentées par Jean Lafond, Paris, Vrin, 1984.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Oisiveté et hérésie », *Loisiveté au temps de la Renaissance*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 29-50.
- FUBINI, Riccardo, *Umanesimo e secolarizzazione da Petrarca a Valla*, Roma, Bulzoni, 1990.
- FUMAROLI, Marc, « *Otium, convivium, sermo* : la conversation comme "lieu commun" des lettrés », *Le loisir lettré à l'âge classique*, essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-Joseph Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996, p. 29-52.
- FUMAROLI, Marc, « Michel de Montaigne ou l'éloquence du for intérieur », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*, études réunies et présentées par Jean Lafond, Paris, Vrin, 1984, p. 27-40.
- GADOFFRE, Gilbert, *Du Bellay et le sacré*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1978.
- GADOFFRE, Gilbert, « Ronsard et la pensée ficinienne », *Archives de philosophie*, XXVI, 1963, p. 45-58.
- GARAVINI, Fausta, « Au "sujet" de Montaigne. De la leçon à l'écriture du moi », *Carrefour Montaigne. Quaderni del seminario di filologia francese*, 2, Pise, ETS, et Genève, Slatkine, 1994, p. 63-93.
- GARIN, Eugenio, *L'humanisme italien. Philosophie et vie civile à la Renaissance*, traduit de l'allemand et de l'italien par Sabina Crippa et Mario Andrea Limoni, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'Évolution de l'Humanité », 2005.
- GARIN, Eugenio, (dir.), *L'homme de la Renaissance*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Histoire », 2002 (première éd. en langue française en 1990).
- Genre pastoral en Europe du XV^e au XVII^e siècle (Le)*. Actes du colloque international tenu à Saint-Étienne du 28 septembre au 1^{er} octobre 1978, publications de l'Université de Saint-Étienne, 1980.
- GERHARDT, Mia Irene, *Essai d'analyse littéraire de la pastorale dans les littératures italienne, espagnole et française*, Leiden, Van Gorcum, 1950.
- GILSON, Étienne, *Humanisme et Renaissance*, Paris, Vrin, 1986.
- GOBRY, Ivan, *La philosophie pratique d'Aristote*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1995.
- GRILLI, Alberto, *Vita contemplativa. Il problema della vita contemplativa nel mondo greco-romano*, Brescia, Paideia, 2002 (première éd. Milan, Fratelli Bocca, 1953).
- GRILLI, Alberto, « Le loisir entre les deux genres de vie », *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993)*, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996, p. 122-128.
- GUILLOT, Roland, *Le mépris de la vie et consolation contre la mort de J.-B. Chassignet : une parole divisée. Essai d'analyse rhétorique et esthétique d'un discours poétique à la fin du XVI^e siècle*, thèse de doctorat rédigée sous la direction de Gisèle Mathieu-Castellani, Paris VIII, 1990.
- HUPPERT, George, *Bourgeois et gentilshommes. La réussite sociale en France au XVI^e siècle*, Paris, Flammarion, coll. « Nouvelle bibliothèque scientifique », 1983.
- JANEAU, Hubert, « La pensée politique de Rabelais », *François Rabelais. Ouvrage publié pour le quatrième centenaire de sa mort*, Genève, Droz, coll. « THR », 1953, p. 15-35.
- JEANMAIRE, Henri, *La Sybille et le retour de l'âge d'or*, Paris, E. Leroux, 1939.
- JEANNERET, Michel, *Perpetuum mobile : métamorphoses des corps et des œuvres, de Vinci à Montaigne*, Paris, Macula, 1997.

- JEANNERET, Michel, « Montaigne et l'œuvre mobile », *Carrefour Montaigne. Quaderni del seminario di filologia francese*, 2, Pise, ETS, et Genève, Slatkine, 1994, p. 37-62.
- Jeux à la Renaissance (Les)*. Actes du 23^e colloque international d'études humanistes (Tours, juillet 1980), études réunies par Philippe Ariès et Jean-Claude Margolin, Paris, Vrin, 1982.
- JOLY, Robert, *Le thème philosophique des genres de vie dans l'antiquité classique*, Bruxelles, Palais des Académies, 1956.
- JONES-DAVIES, Marie-Thérèse (dir.), *Loisiveté au temps de la Renaissance*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002.
- JONES-DAVIES, Marie-Thérèse (dir.), *Le dialogue au temps de la Renaissance*, Paris, Jean Touzot, 1984.
- JOUKOVSKY, Françoise, *La Renaissance bucolique : poèmes choisis (1550-1600)*, Paris, Flammarion, coll. « GF-Flammarion », 1994.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Paysages de la Renaissance*, Paris, PUF, 1974.
- JOUKOVSKY, Françoise, *La gloire dans la poésie française et néolatine du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1969.
- KAHN, Victoria, « Coluccio Salutati on the Active and Contemplative Lives », *Arbeit Musse Meditation. Vita activa und vita contemplativa*, Zürich, Verlag der Fachvereine, 1985, p. 153-179.
- KATTAN, Naïm, *Le repos et l'oubli*, Paris, Klincksieck, 1987.
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFKY, Erwin, SAXL, Fritz, *Saturne et la mélancolie. Études historiques et philosophiques : nature, religion, médecine et art*, traduction française de Fabienne Durand-Bogaert et Louis Évrard, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque illustrée des histoires », 1989.
- KRISTELLER, Paul Oskar, « The active and the contemplative life in Renaissance Humanism », *Arbeit Musse Meditation. Vita activa und vita contemplativa*, Zürich, Verlag der Fachvereine, 1985, p. 133-152.
- KRISTELLER, Paul Oskar, *Huit philosophes de la Renaissance italienne*, Genève, Droz, 1975.
- KUSHNER, Eva, *Le dialogue à la Renaissance. Histoire et poétique*, Genève, Droz, 2004.
- KUSHNER, Eva, « Le rôle structurel du *locus amoenus* dans les dialogues de la Renaissance », *CAIEF*, XXXIV, mai 1982, p. 39-57.
- LA BONNARDIÈRE, Anne-Marie, « Les deux vies, Marthe et Marie », *Saint Augustin et la Bible*, Paris, 1986, t. III, p. 147-152.
- LA BONNARDIÈRE, Anne-Marie, « Marthe et Marie », *Vie spirituelle*, t. LXXXVI, 1952, p. 404-427.
- LAFOND, Jean, « L'espace du texte dans les *Essais* », *Montaigne. Espace, voyage, écriture. Actes du congrès international de Thessalonique. 23-25 septembre 1992*, textes réunis par Zoé Samaras, Paris, Honoré Champion, 1995, p. 215-223.
- LAFOND, Jean, « Des formes brèves de la littérature morale aux XVI^e et XVII^e siècles », *Les formes brèves de la prose et le discours discontinu (XVI^e-XVII^e siècles)*, études réunies et présentées par Jean Lafond, Paris, Vrin, 1984, p. 101-122.
- LAPP, John C., *The Universe of Pontus de Tyard*, édition, traduction et notes par John C. Lapp, New York, Ithaca, Cornell University Press, 1950.
- LAUMONIER, Paul, *Ronsard poète lyrique. Étude historique et littéraire*, Genève, Slatkine Reprints, 1997 (première éd. 1909).
- LAURENS, Pierre, « *Pius Æneas*, héros de la vie contemplative dans les *Disputationes camaldulenses* de Cristoforo Landino », *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993)*, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996, p. 441-451.
- LAZARD, Madeleine, « La France en Arcadie : la pastorale politique du XVI^e siècle », *Vérité et illusion dans le théâtre au temps de la Renaissance*, Paris, Jean Touzot, 1983, p. 27-39.
- LEBÈGUE, Raymond, « Le platonisme en France au XVI^e siècle », *Actes du Congrès de Tours et Poitiers (3-9 septembre 1953)*, Paris, Les Belles Lettres, 1954, p. 331-351.

- LECLERCQ, Jean, *L'amour des lettres et le désir de Dieu. Initiation aux auteurs monastiques du Moyen Âge*, Paris, Éditions du Cerf, 1990 (première éd. 1957).
- LECLERCQ, Jean, *Otia monastica. Études sur le vocabulaire de la contemplation au Moyen Âge*, Rome, Orbis catholicus, Herder, coll. « Studia Anselmania », 1963.
- LECLERCQ, R., *Le divin loisir. Essai sur les Bucoliques de Virgile*, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996.
- LECOQ, Anne-Marie, « "Quieti et Musis Henrici II. Gall. R." Sur la grotte de Meudon », *Le loisir lettré à l'âge classique*, essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-Joseph Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996, p. 29-52.
- LECOQ, Anne-Marie, *François 1^{er} imaginaire. Symbolique et politique à l'aube de la Renaissance française*, Paris, Macula, 1987.
- LEFRANC, Abel, *Le platonisme et la littérature en France à l'époque de la Renaissance*, Paris, Armand Colin, 1896.
- LE GALL, Jean-Marie, *Les moines au temps des réformes. France (1480-1560)*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Époques », 2001.
- LE GOFF, Jacques, *Les intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Histoire », 1985 (première éd. 1957).
- LESTRINGANT, Frank, *Jean de Léry ou l'invention du sauvage. Essai sur l'« Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil »*, Paris, Honoré Champion, 2005 (première éd. 1999).
- LESTRINGANT, Frank, *Le cannibale. Grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
- LEVIN, Harry, *The Myth of the Golden Age in the Renaissance*, New York, Oxford University Press, 1972.
- Locus amœnus (Le). Variations autour du paysage idéal*, textes réunis et présentés par Renée Ventresque, *Cartes Blanches*, n°2, février 2002, publié par le département de lettres modernes de l'université Paul-Valéry, Montpellier-III.
- Loisir lettré à l'âge classique (Le)*, essais réunis par Marc Fumaroli, Philippe-Joseph Salazar et Emmanuel Bury, Genève, Droz, 1996.
- Loisirs et l'héritage de la culture classique (Les)*. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993), édité par Jean-Marie André, Jacqueline Dangel et Paul Demont, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996.
- MACÉ, Stéphane, *L'Éden perdu. La pastorale dans la poésie française de l'âge baroque*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- MACÉ, Stéphane, « La pâquerette et sa face d'ombre : variations sur le *locus amœnus* à l'âge baroque », *Le locus amœnus. Variations autour du paysage idéal*, textes réunis et présentés par Renée Ventresque, *Cartes Blanches*, n°2, février 2002, publié par le département de lettres modernes de l'université Paul-Valéry, Montpellier-III, p. 197-209.
- MAGNARD, Pierre (dir.), *Marsile Ficin. Les platonismes à la Renaissance*, Paris, Vrin, coll. « Philologie et Mercure », 2001.
- MANDOUZE, André, « Au travail, les moines. Un mot d'ordre de saint Augustin », *Études offertes à M. David*, Paris, Calligrammes, 1991, p. 325-336.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Érasme et sa conception de l'*otium litteratum* », *Loisiveté au temps de la Renaissance*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 73-108.
- MARRACHE, Myriam, « "Jamais je ne suis oisif..." Rabelais et les périls de l'oisiveté », *Loisiveté au temps de la Renaissance*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 133-156.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Montaigne. L'écriture de l'essai*, Paris, PUF, 1988.
- MEHL, Jean-Michel, *Les jeux au royaume de France*, Paris, Fayard, 1990.
- MÉNAGER, Daniel, *La Renaissance et le rire*, Paris, PUF, 1995.
- MÉNARD, Philippe, « Le concept de loisir au Moyen Âge », *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993)*, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996, p. 455-469.

- MESNARD, Jean, « Sur le terme et la notion de "philautie" », *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, coll. « THR », 1984, p. 197-214.
- MESNARD, Pierre, *L'essor de la philosophie politique au XVI^e siècle*, Paris, Vrin, 1977 (troisième éd.).
- MICCOLI, Giovanni, « Les Moines », *L'Homme médiéval*, textes publiés sous la direction de Jacques Le Goff, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Histoire », 1989.
- MONGA, Luigi, *Le genre pastoral en France au XVI^e siècle. Sannazar et Belleau*, Paris, Éditions Universitaires, 1974.
- NAKAM, Géralde, *Montaigne et son temps*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1993 (première éd. Nizet, 1982).
- NAYA, Emmanuel, *Le phénomène pyrrhonien : lire le scepticisme au XVI^e siècle*, thèse, Université de Grenoble-III, 2000, 2 vol.
- NYKROG, Per, « Thélème, Panurge et la Dive Bouteille », *RHLF*, juillet-septembre 1965, p. 385-397.
- O'LOUGHLIN, Michael, *The Garlands of Repose. The Literary Celebration of Civic and Retired Leisure. The Traditions of Homer and Vergil, Horace and Montaigne*, University of Chicago Press, 1978.
- PACAUT, Marcel, *Les ordres monastiques et religieux au Moyen Âge*, Paris, Nathan, 1993.
- PANIZZA, Laetizia A., « Active and contemplative in Lorenzo Valla : the fusion of opposites », *Arbeit Musse Meditation. Vita activa und vita contemplativa*, Zürich, Verlag der Fachvereine, 1985, p. 225-256.
- Paysage à la Renaissance (Le)*, études réunies et publiées par Yves Giraud, Fribourg, Éditions Universitaires, 1988.
- PETÉY-GIRARD, Bruno, *Les méditations chrétiennes d'un parlementaire. Études sur les premières œuvres de piété de Guillaume du Vair*, Paris, Honoré Champion, 2003.
- PETRIS, Loris, « La philosophie morale aux champs : *ethica, œconomica et politica* dans *Les Plaisirs de la vie rustique* de Pibrac », *RHLF*, janvier-mars 2007, 107^e année, n° 1, p. 3-18.
- PHILIPPE, Marie-Dominique, *Introduction à la philosophie d'Aristote*, Paris, Éditions Universitaires, coll. « Sagesse », 1991.
- Platon et Aristote à la Renaissance. Actes du XVI^e colloque international de Tours*, Paris, Vrin, 1976.
- POPKIN, Richard H., *Histoire du scepticisme d'Érasme à Spinoza*, traduit de l'anglais par Christine Hivet, Paris, PUF, 1979.
- Règles des moines*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « Points Sagesse », 1982.
- Renaissance Civic Humanism : Reappraisals and Reflections*, édité par James Hankins, Cambridge University Press, 2000.
- Le retour des philosophies antiques à l'âge classique. Tome I : Le stoïcisme au XVI^e et au XVII^e siècle*, sous la direction de Pierre-François Moreau, Paris, Albin Michel, 1999.
- Le retour des philosophies antiques à l'âge classique. Tome II : Le scepticisme au XVI^e et au XVII^e siècle*, sous la direction de Pierre-François Moreau, Paris, Albin Michel, 2001.
- RICE, Eugene F., *The Renaissance Idea of Wisdom*, Cambridge, Harvard University Press, 1958.
- RIGOLOT, François, « Douce France, amère Amérique. Montaigne et Sébastien Münster », *La France-Amérique (XVI^e-XVIII^e siècles). Actes du xxxv^e colloque international d'études humanistes réunis par Frank Lestringant*, Paris, Honoré Champion, 1998, p. 115-128.
- Ronsard en son IV^e centenaire : actes du colloque international Pierre de Ronsard (Paris-Tours, septembre 1985)*, textes publiés par Yvonne Bellenger, Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin, Genève, Droz, coll. « THR », 1988-1989, 2 t.
- Ronsard the Poet*, textes réunis par Terence Cave, Londres, Methuen & Co, 1973.
- ROQUES, Mario, « Aspects de Panurge », *François Rabelais. Ouvrage publié pour le quatrième centenaire de sa mort*, Genève, Droz, coll. « THR », 1953, p. 120-130.
- ROUDAUT, François, « Quelques remarques sur la question du présent éternel dans les *Sonnets pour Hélène* », *Revue des amis de Ronsard*, X, numéro spécial, septembre 1997, p. 107-118.
- ROUDAUT, François, *Joachim du Bellay : Les Regrets*, Paris, PUF, 1995.
- SCHMITT, Charles Bernard, *Aristote et la Renaissance*, Paris, PUF, coll. « Epiméthée », 1992.

- SCREECH, Michael, *Rabelais*, texte traduit de l'anglais par Marie-Anne de Kisch, Paris, Gallimard, 1992.
- SERVIER, Jean, *Histoire de l'utopie*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1991 (première éd. 1967).
- SEZNEC, Jean, *La survivance des dieux antiques : essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance*, Paris, Flammarion, 1980 (première éd. 1939).
- SMITH, Pauline M., *The Anti-Courtier Trend in Sixteenth Century French Literature*, Genève, Droz, coll. « THR », 1966.
- STAROBINSKI, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1993 (première éd. 1982).
- SUE, Roger, *Le loisir*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1980.
- TARRÊTE, Alexandre, *Éloquence, politique et stoïcisme à la fin des guerres de Religion. Les Traictez philosophiques (1606) de Guillaume du Vair (1556-1621)*, thèse de doctorat, université de Paris-Sorbonne, 2000, 2 vol.
- TELLE, Émile-Victor, « Thélème et le paulinisme matrimonial érasmien : le sens de l'énigme en prophétie », *François Rabelais. Ouvrage publié pour le quatrième centenaire de sa mort*, Genève, Droz, coll. « THR », 1953, p. 104-119.
- TELLE, Émile-Victor, « François Lambert d'Avignon et son abbaye de Thélème », *BHR*, XI, 1949, p. 43-55.
- Temps chrétien de la fin de l'Antiquité au Moyen Âge. III^e-XIII^e siècles (Le)*, Paris, CNRS, Colloques internationaux du CNRS, n° 604, 1984.
- TETEL, Marcel, *L'Heptaméron de Marguerite de Navarre : thèmes, langage et structure*, traduit de l'américain par Benoît Beaulieu, Paris, Klincksieck, 1991.
- TOURNON, André, « Vacances intérieures : l'essai du loisir », *Les loisirs et l'héritage de la culture classique. Actes du XIII^e congrès de l'Association Guillaume-Budé (Dijon, 27-31 août 1993)*, Bruxelles, Latomus, Revue d'études latines, 1996, p. 559-566.
- TUCKER, George Hugo, *Homo Viator. Itineraries of Exile, Displacement and Writing in Renaissance Europe*, Genève, Droz, 2003.
- VANDENBROUCKE, François, *La morale monastique du XI^e au XVI^e siècle : pour l'histoire de la théologie morale*, Louvain, Nauwelaerts, 1966.
- VÉDRINE, Hélène, *Les philosophies de la Renaissance*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1971.
- VERDON, Jean, *Les loisirs au Moyen Âge*, Paris, Tallandier, 1996.
- VERNAY, Henri, *Les divers sens du mot « raison » autour de l'œuvre de Marguerite d'Angoulême reine de Navarre (1492-1549)*, Heidelberg, Carl Winter, Universitätsverlag, 1962.
- VIANEY, Joseph, « La nature dans la poésie du XVI^e siècle », *Mélanges de littérature, d'histoire et de philologie offerts à Paul Laumonier par ses élèves et amis*, Genève, Slatkine reprints, 1972 (première éd. Paris, 1935), p. 171-188.
- VICKERS, Brian (éd.), *Arbeit Musse Meditation. Vita activa und vita contemplativa*, Zürich, Verlag der Fachvereine, 1985.
- VIGLIANO, Tristan, *Humanisme et juste milieu au siècle de Rabelais (1494-1552)*, thèse de doctorat rédigée sous la direction de François Roudaut, université Montpellier III, 2006.
- Voyager à la Renaissance. Actes du colloque de Tours (30 juin-13 juillet 1983)*, textes réunis sous la direction de Jean Céard et Jean-Claude Margolin, Paris, Maisonneuve et Larose, 1987.
- WEBER, Henri, *La création poétique en France au XVI^e siècle*, Paris, Nizet, 1994 (première éd. 1955).
- WIND, Edgar, *Mystères païens de la Renaissance*, traduit de l'anglais par Pierre-Emmanuel Dauzat, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque illustrée des histoires », 1992.
- ZEGNA RATA, Olivier, *René de Lucinge. Entre l'écriture et l'histoire*, Genève, Droz, coll. « THR », 1993.