



CLASSIQUES
GARNIER

LIÉBERT (Adeline), « Épigraphe », *L'Ici et le Lointain. Déplacements avec François Cheng, Hector Bianciotti, Claudio Magris et Gérard Macé*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08100-5.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08100-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

[...] je vise la reliure entre Magris et
Glissant : êtres-dans-l'exil, d'un *aussein*
perpétuel, êtres *in-between* vivant sur le
gap de la coupure, *zwischen las linguas*,
dans l'impensé de l'entre des langues,
dans l'antre – que nous écrivons désor-
mais avec *a* pour *refuge* : *antre*.
Camille DE TOLEDO, *L'inquiétude d'être
au monde*, Verdier, collection « Chaoïd »,
2012, p. 29.