



L'Hymne dans la poésie française de la Renaissance

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lombart (Nicolas)

Résumé : Au ^{xvi}e siècle, l'hymne poétique est, en France, l'objet d'une authentique « réinvention », dans un dialogue constant avec la double tradition du genre, chrétienne (latine) et païenne (grecque), reflet à la fois d'une célébration du divin et d'une recherche inquiète des « signes » de sa présence dans le monde.

Nombre de pages : 1173

Parution : 24/10/2018

Collection : [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406077428

ISBN : 978-2-406-07742-8

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07744-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2018

Langue : Français

Mots-clés : Poésie de la Renaissance, hymne, Ronsard, éloge, poésie de circonstance, poésie liturgique, poésie scientifique

[Afficher en ligne](#)