



CLASSIQUES
GARNIER

LOMBART (Nicolas), « Abréviations utilisées en notes », *L'Hymne dans la poésie française de la Renaissance*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07744-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07744-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS UTILISÉES EN NOTES

| | |
|--------------|--|
| <i>Cath</i> | <i>Catholicisme, hier, aujourd'hui, demain</i> |
| <i>CCSL</i> | <i>Corpus Christianorum, Series Latina</i> |
| <i>Chm</i> | éd. H. Chamard des <i>Œuvres poétiques</i> de Du Bellay, Paris, STFM, 1908-1991, 6 vol. |
| <i>CSEL</i> | <i>Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum</i> |
| <i>DACL</i> | <i>Dictionnaire d'Archéologie chrétienne et de Liturgie</i> |
| <i>DBF</i> | <i>Dictionnaire de Biographie française</i> |
| <i>DCrTh</i> | <i>Dictionnaire critique de Théologie</i> |
| <i>DLF</i> | <i>Dictionnaire des lettres françaises</i> |
| <i>DSp</i> | <i>Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique</i> |
| <i>DTC</i> | <i>Dictionnaire de Théologie catholique</i> |
| <i>Lm</i> | éd. P. Laumonier des <i>Œuvres complètes</i> de Ronsard, Paris, STFM, 1914-1946, 20 vol. |
| <i>OC</i> | <i>Œuvres complètes</i> |
| <i>OP</i> | <i>Œuvres poétiques</i> |
| <i>PL</i> | <i>Patrologia Latina</i> |
| <i>PG</i> | <i>Patrologia Graeca</i> |
| <i>Vers.</i> | verset |
| <i>Vulg.</i> | Vulgate |

Remarque : les psaumes sont toujours mentionnés selon leur double numérotation (sauf en cas de renvoi à la Vulgate seule) : Bible hébraïque et Septante ou Septante et Bible hébraïque en fonction des références utilisées ou de l'usage des auteurs.