



CLASSIQUES
GARNIER

LEBORGNE (Érik), « Note sur les éditions », *L'Humour noir des Lumières*, p. 9-10

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05850-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05850-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LES ÉDITIONS

- Casanova *HMV* sera l'abréviation de l'*Histoire de ma vie* de Casanova. Le texte est cité dans l'édition Bouquins réactualisée, qui présente une description scientifique exacte du manuscrit conservé à la BNF. Les citations des tomes I à X du manuscrit, ainsi que les textes autobiographiques antérieurs (*Histoire de ma fuite*, préfaces, *Le Duel*) renvoient aux pages de notre édition de l'*Histoire de ma vie (HMV)*, 3 vol., éd. J.-C. Igalens et E. Leborgne, Laffont, Bouquins, 2013-2018. Sont précisés dans la plupart des citations les numéros des tomes et des folios (r pour recto, v pour verso).
- Freud Les textes sont cités dans l'édition moderne des *Œuvres complètes de Freud* publiées aux PUF (22 vol.) ou dans la collection de poche Quadrige qui décline la même traduction (voir le détail des titres dans la bibliographie).
- Rousseau L'édition la plus fidèle aux leçons des manuscrits, sans modernisation abusive de la ponctuation, reste celle des *Œuvres complètes* dirigée par B. Gagnebin et M. Raymond (Paris, Gallimard, Pléiade, 5 vol., 1960-1995). Les éditions courantes de référence seront utilisées pour les citations de *La Nouvelle Héloïse* (éd. H. Coulet, Folio) et *Du Contrat social* (éd. B. Bernardi, GF-Flammarion).
- Voltaire Les éditions scientifiques modernes sont les *Œuvres Complètes de Voltaire (OCV)*, Oxford, Voltaire Foundation, 143 tomes) et la *Correspondance* (éd. Th. Besterman et F. Deloffre, Pléiade, 13 vol., comprise également dans les *OCV*). Nous nous référons également à des éditions plus accessibles et actualisées (GF-Flammarion, Classiques Garnier) pour les citations de *Candide*, *L'Ingénu*, *Le Dictionnaire philosophique* et les *Lettres philosophiques*.

Toute ma gratitude va à Christophe Martin pour ses relectures attentives et ses conseils, ainsi qu'à Florence Lotterie, Jean-Christophe Abramovici, Éric Bordas et Pierre Frantz pour leurs avis éclairés sur mon Humour noir des Lumières. Ce livre est dédié à la mémoire de René Démoris qui en fut le premier inspirateur.