



S'incliner devant un Prince républicain

Images de la souveraineté et de l'assujettissement dans les ambassades d'obéissance aux doges de Venise

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Humiliation. Droit, récits et représentations \(XIIe-XXIe siècles\)](#)

Auteur : Florio (Giovanni)

Résumé : L'élection du doge de Venise est un sujet amplement étudié du point de vue politique et procédural, mais, plus récemment, une perspective interdisciplinaire a suggéré l'opportunité de considérer l'élection ducale dans la dimension du rituel civique : dans la procession ducale, dans la représentation du doge au *peuple* et dans l'idéale humiliation à ses pieds de toute la ville, on a voulu reconnaître une certaine image de la souveraineté et de l'ordre républicain.

[Lire un extrait](#)

Pages : 221 à 239

Collection : [POLEN - Pouvoirs, lettres, normes](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406086031

ISBN : 978-2-406-08603-1

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08603-1.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2019

Langue : Français

Mots-clés : Autonomie politique, cérémonial, dévouement, geste de soumission, harangue, humilité, révérence, rhétorique, sujétion

Article de collectif : [Précédent](#) 17/39 [Suivant](#)