



CLASSIQUES
GARNIER

« Notice biographique des directeurs de l'ouvrage », in FAGGION (Lucien), REGINA (Christophe), ROGER (Alexandra) (dir.), *L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XII^e-XXI^e siècles)*, p. 6-6

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08603-1.p.0006](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08603-1.p.0006)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Lucien Faggion est maître de conférences HDR en histoire moderne à Aix-Marseille Université, ainsi que membre du laboratoire Telemme (MMSH). Ses recherches ont trait à l'histoire de l'Italie et de l'Europe aux XVI^e et XVII^e siècles (société, élites, justice, protestantisme).

Christophe Regina (1980-2018) a été maître de conférences en histoire moderne à l'ESPE de Limoges. Auteur d'une thèse de doctorat consacrée aux expressions de la conflictualité féminine à Marseille au siècle des Lumières, il s'est intéressé au rapport des femmes à la violence au XVIII^e siècle, à la criminalité, aux liens entre littérature et droit, ainsi qu'aux gens de justice et à leur formation.

Alexandra Roger est doctorante en histoire moderne à l'université de Limoges. Ses travaux visent à appréhender le phénomène des vocations religieuses forcées en France au XVIII^e siècle (étude des demandes d'annulation des vœux de religion). Elle est également professeure d'histoire-géographie au lycée Jean-Rostand de Chantilly.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.

Reproduction et traduction, même partielles, interdites.

Tous droits réservés pour tous les pays.

ISBN 978-2-406-08601-7 (livre broché)

ISBN 978-2-406-08602-4 (livre relié)

ISSN 2490-8460