



L'humiliation en contexte judiciaire dans la chanson de geste (XII^e-XIII^e siècle)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Humiliation. Droit, récits et représentations \(XII^e-XXI^e siècles\)](#)

Author: Ribémont (Bernard)

Abstract: Détenant une place centrale dans les sociétés médiévale et moderne, l'honneur et la *bona fama* se doivent d'être défendues et préservées au sein de la société et de la justice. En effet, une fois l'honneur bafoué et le discrédit moral et social (*infamia facti*) jeté sur l'individu, celui-ci se trouve exclu de la communauté à laquelle il appartient. L'étude des chansons de geste contribue ainsi à éclairer le lien existant entre humiliation, renommée, crime et justice aux XII^e et XIII^e siècles.

[Read an extract](#)

Pages: 57 to 69

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 15

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406086031

ISBN: 978-2-406-08603-1

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08603-1.p.0057

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-30-2019

Language: French

Keyword: Accusation, agression physique, amende, exclusion, injures, invective, plaidoirie, punition, réputation, sexualité

[Display online](#)