



L'humiliation comme un jeu

Pratiques satiriques au XVIII^e siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Humiliation. Droit, récits et représentations \(XII^e-XXI^e siècles\)](#)

Author: Blanchard (Pierre)

Abstract: Depuis ses origines antiques, la satire est un genre marginal. On prête au satirique un tempérament fielleux et volontiers revanchard. Les choses changent à la période classique, notamment grâce à Régnier et Boileau. Mais, au XVIII^e siècle, la satire évolue et se transforme en espace dévolu au droit d'humilier l'adversaire. Ce sont les circonstances et les modalités de cette évolution que nous nous proposons de retracer ici.

[Read an extract](#)

Pages: 447 to 466

Collection: [POLEN - Power, Literature, Norms](#), n° 15

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406086031

ISBN: 978-2-406-08603-1

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08603-1.p.0447

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-30-2019

Language: French

Keyword: Épigramme, Lumières, nomination, ridicule, violence, virilité

[Display online](#)