



Introduction de la quatrième partie

Collectif : [L'Humiliation. Droit, récits et représentations \(xii^e-xxi^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : La littérature est un instrument efficace pour rapporter, décrire, dénoncer et rendre publiques des scènes d'humiliation, fictives ou réelles, dont la valeur varie (de l'animalisation à la sanctification). Un tel processus d'écriture incite le chercheur à prêter attention à l'historicisation de la notion et des représentations de l'humiliation au cours des siècles, selon les contextes politiques, sociaux et culturels étudiés.

Nombre de pages : 603

ISBN : 978-2-406-08603-1

ISSN : 2492-0150

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08603-1.p.0377

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Affront, blâme, comédie, déshonneur, humilité, identification, justification, satire, tragédie

[Afficher en ligne](#)